MIENTRAS LA LLAMA SE ACERCA A MUNICH

AUMENTA LA IRRITACION DE NUESTROS OLIMPICOS POR LOS METODOS DE SELECCION

NUM. 65 • 15 AGOSTO DE 1972 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

DE DIEGO SE DEFIENDE

"QUE NO ME ECHEN LAS CULPAS DEL DESCENSO DEL SEVILLA"





AÑO II - NUM. 65

15 de agosto de 1972

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

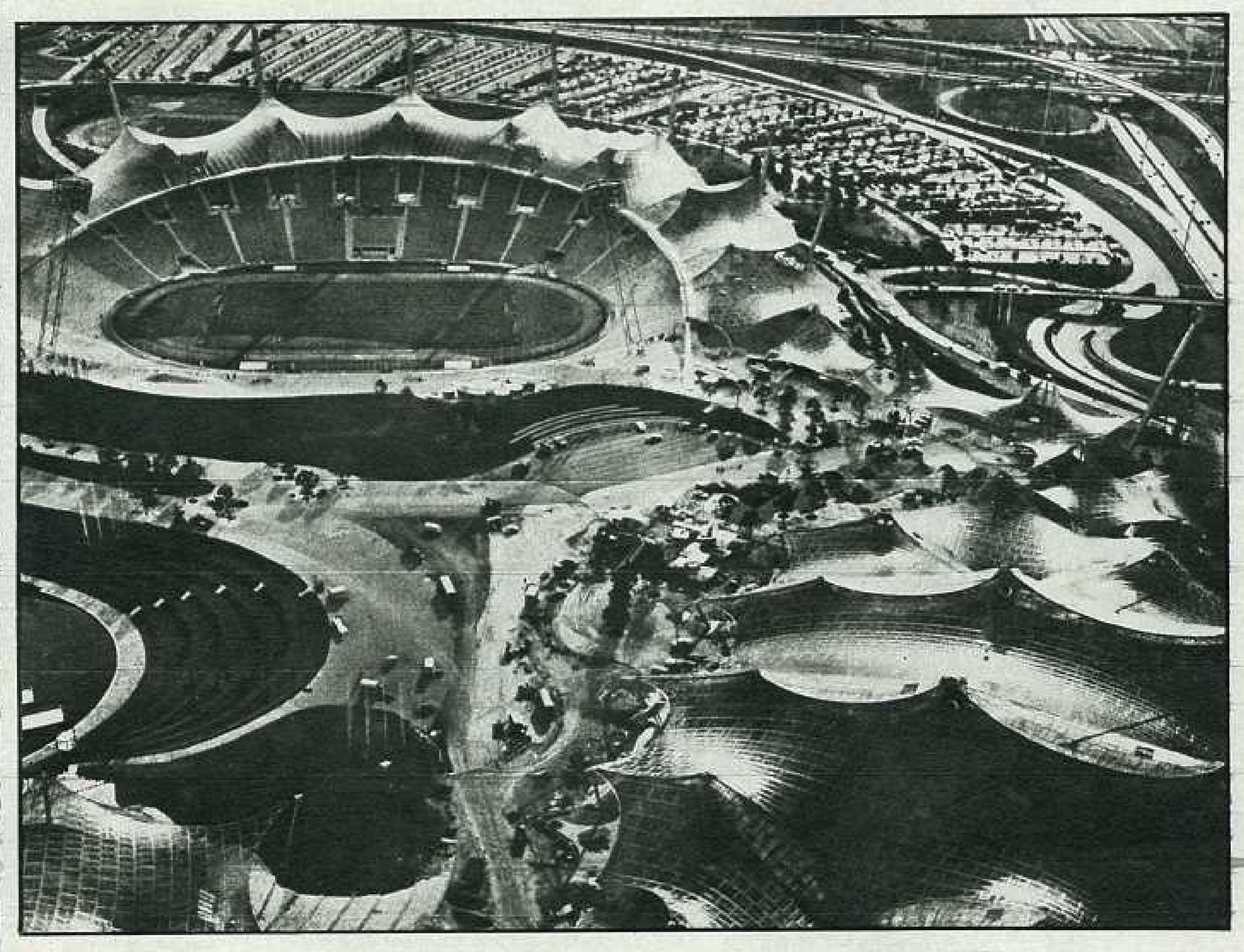
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.





El tejado de vidrio acrílico cubre una superficie de 75.000 metros cuadrados.

LOS GERMANOS, PRECAVIDOS ANTE LA ORGANIZACION DE LOS JUEGOS OLIMPICOS

EN LAS COMPETICIONES PREOLIMPICAS, SOLO HUBO FALLOS INSIGNIFICANTES

● Por lo apreciado en el ensayo general, se augura una brillante Olimpiada

LOS alemanes cuidan al máximo la organización de los Juegos Olímpicos, próximos ya a levantar el telón. Uno de los puntos que más preocupan a los responsables del montaje de tan colosal manifestación deportiva es el rendimiento que puedan dar las instalaciones construidas para cada especialidad. Así, con pruebas oficiales en nueve disciplinas, se ha hecho el ensayo de los Juegos. Willi Daume, jefe de la organización en esta empresa que ha movido 1.900 millones de marcos, preveía algunos fallos. Y fallos hubo, incluso bastantes, pero ninguno de ellos de gran importancia, por lo que el Comité de organización tiene la seguridad de que este «ensayo general» promete una representación brillante de la vigésima Olimpiada.

EXPERIENCIA POSITIVA

En lo que respecta a las deficiencias de organización e instalaciones, cabe decir que los deportistas que tomaron parte en las diversas pruebas, así como los periodistas que acudieron en gran número, las destacaron llanamente. Ha sido una experiencia positiva, y si el Comité de organización se hubiera aferrado a su proyecto inicial de no realizar competiciones preolímpicas, los Juegos hubieran acusado fallos que, ahora, serán subsanados.

Puede decirse que, en líneas generales, las deficiencias se limitan a la joya del parque olímpico: el gran estadio de atletismo. La monumental obra, verdadero placer para la vista, reveló algunos defectos. Aunque todavía no pueda demostrarse a ciencia cierta, hay indicios de que el gigantesco tejado del estadio, que ha costado 165 millones de marcos, dirige a su antojo los vientos sobre las pistas, lo que influye ante atletas sensibles. Las instalaciones para saltos y lanzamientos, por otra parte, han sido construidas sin consultar a especialistas y atletas.

UN ORGULLO PARA MUNICH

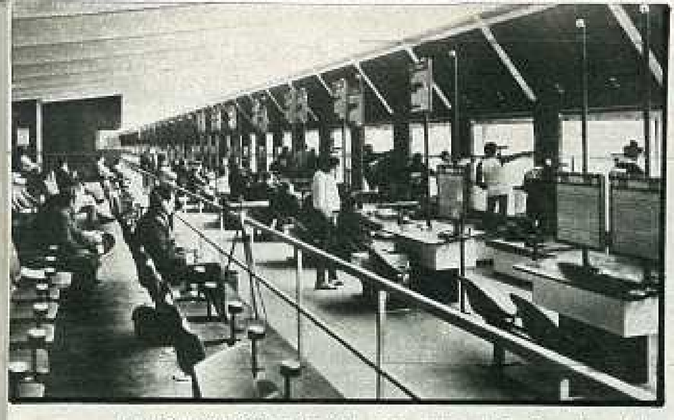
A pesar de los pequeños fallos reseñados, muchos de los cuales no existirán durante los Juegos, por haberse tomado las medidas oportunas, los muniqueses están orgullosos de su cara joya. El día de clausura de los campeonatos alemanes de atletismo acudieron a ella unos 40.000 espectadores, y en dos encuentros de fútbol que se disputaron en el Estadio Olímpico hubo que poner el cartel de «no hay billetes», ya que las 80.000 localidades se agotaron. Algunos críticos han expresado su idea de que, con el estadio de Munich, el arquitecto ha querido erigirse un propio monumento.

INSTALACIONES PROVISIONALES

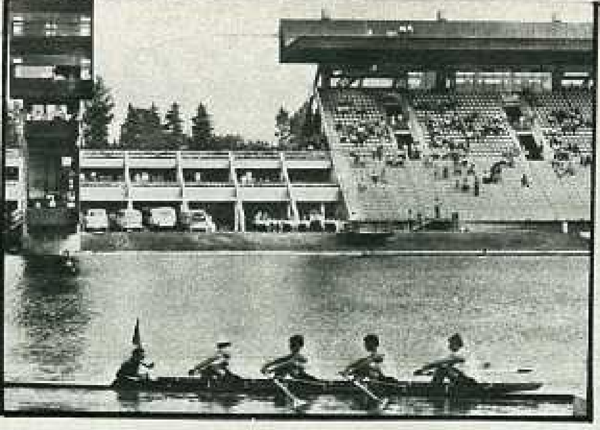
Un eco relativamente pequeño se escuchó en las instalaciones para las competiciones de natación, remo, esgrima, ciclismo, gimnasia, lucha, baloncesto, tiro y balonvolea. Predominó, sobre todo, la satisfacción por las obras, pero hubo deficiencias de organización basadas, en muchos casos, en los computadores. Pero esto, a ciencia cierta, se subsanará sin dificultad. La perfección es una utopía.

Dentro de esta gama de construcciones cabe señalar que, únicamente, los tiradores de sable y florete, los luchadores, judokas y los jugadores de balonvolea han de contentarse con instalaciones provisionales.

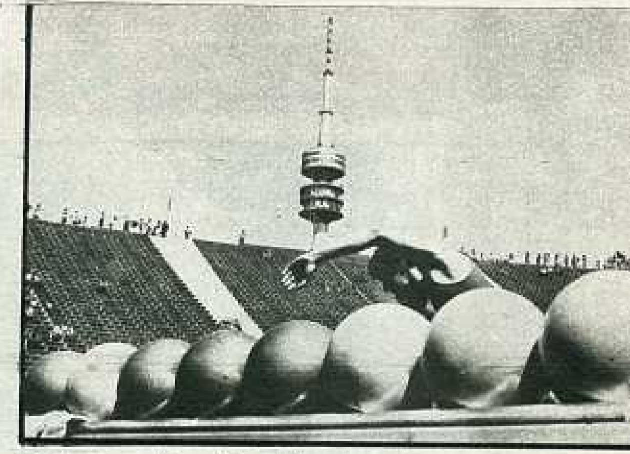
La Olimpiada, redescubierta en 1896 por Coubertin, al cabo de setenta y seis años, ya no es un maravilloso entretenimiento, sino, por el contrario, un festival deportivo mundial muy caro...



Las instalaciones de tiro son extraordinarias. Las detonaciones quedan amortiguadas por construcciones especiales, y cada tirador no puede ser perturbado por sus vecinos.



Los especialistas en remo y piragüismo manifestaron que ninguna de las calles ofrece características de viento distintas a las demás.



Mediante un dispositivo y después de cada ensayo, las bolas son devueltas al círculo de lanzamiento de peso.



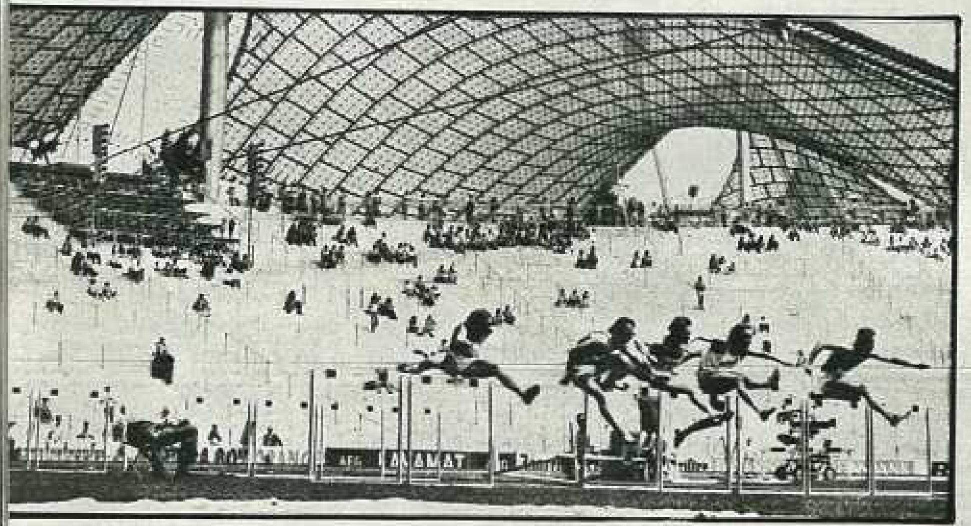
En la piscina, contactos eléctricos en la salida y meta registran con exactitud hasta una milésima de segundo.



Deportistas alemanes y extranjeros, que en número aproximado a los 3.800, se alojaron en el pueblo olímpico durante las competiciones preolímpicas, le calificaron de maravilloso y satisfactorio.



La pista de ciclismo ha sido alabada, especialmente por su velocidad. Mide 285 metros de cuerda.



Los alemanes celebraron sus campeonatos de atletismo en el estadio olímpico. En la foto, la prueba de 110 metros vallas.

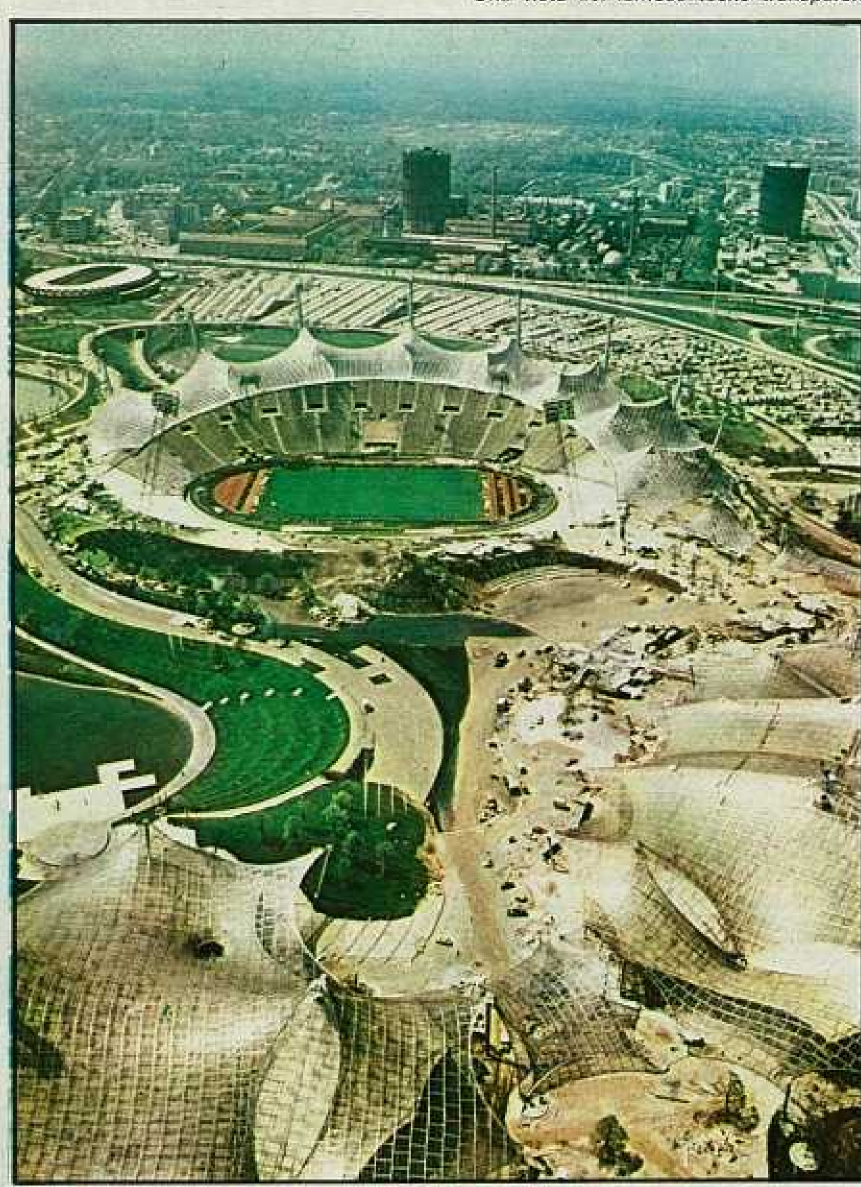




Los especialistas de canoas manifestaron que el recorrido para el slalom es el más difícil y, a la vez, el más bello que existe.

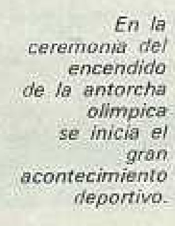
ESCENARIOS OLIMPICOS

Una vista del famoso techo transparente a modo de carpa de un gigantesco circo.



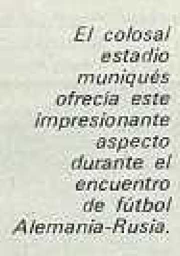
Desde la torre de televisión se presenta esta vista panorámica de las instalaciones de Munich.





En la ceremonia del encendido de la antorcha olímpica se inicia el gran acontecimiento deportivo.





El colosal estadio muniqués ofrecía este impresionante aspecto durante el encuentro de fútbol Alemania-Rusia.

VENCER DESPUES DE «MORIR»

¿VOLVERA A GANAR FOSBURY EN MUNICH?

DOS DE LOS DISCIPULOS DEL NORTEAMERICANO, ASPIRANTES AL ORO OLIMPICO

EL SOVIETICO SAPKA IGUALO YA LA MARCA DEL MAESTRO

LA idea del norteamericano Richard Fosbury revolucionó el salto de altura. El, con su sistema extraño, iconoclasta, se ganó un título olímpico, la admiración de muchas personas... y una seria lesión en la columna vertebral que le alejó de las pistas. Pero no cabe duda: la imagen de Dick Fosbury en Méjico es una estampa viva del atractivo que puede tener el gran atletismo. Fosbury creó escuela y movió la atención.

Pero Dick Fosbury ya ha desaparecido del panorama atlético. Como desapareció Valeri Brumel. Como se ha borrado ese recordman mundial —casi flor de un día— Pat Matzdorf. Y ahora son otros los hombres que están en la cima de esa especialidad.

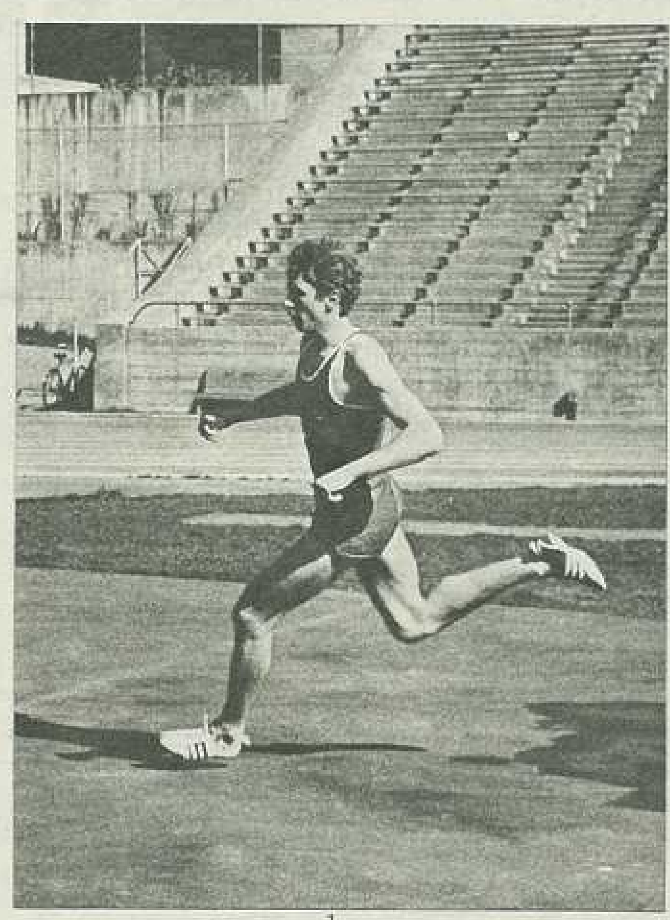
La pregunta permanece vigente: ¿volverá a ganar Fosbury los Juegos Olímpicos, aun después de desaparecido? Es decir: ¿se impondrá alguno de sus seguidores? Es posible. Por el momento, el mejor saltador del año, el soviético Yuri Tarmak, es adicto al clásico rodillo, pero cerca de él hay un par de rivales peligrosos: su compatriota Kestutis Sapka, muy joven todavía, y el húngaro Istvan Major, una especie de percherón al que es dificilísimo batir, porque posee una voluntad de hierro y se crece terriblemente en las competiciones.

Sea como quiera, el «fosbury-flop» se ha impuesto. Para los técnicos resulta un procedimiento de progresar muy rápidamente, pero que carece de algunos valores importantes del rodillo. Indudablemente, el estilo se ha impuesto entre los muy jóvenes, que ven así la posibilidad de incrustarse antes entre los mejores y, sobre todo, entre los especialistas en pruebas combinadas —decatlón y pentatlón— que necesitan entrenar mucho menos la técnica de esta prueba, para dedicar así más tiempo a otras especialidades, ya que el «flop» presenta muy pocas dificultades técnicas, al menos a primera vista, porque no debemos olvidar que es un procedimiento muy joven, con muy pocos años tras sí para haber sido estudiado a fondo.

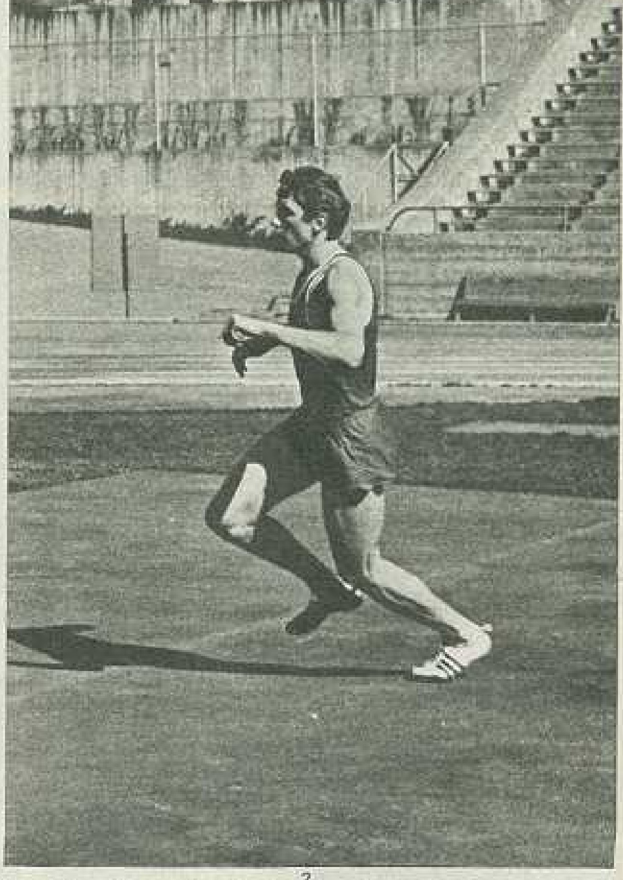
En España tenemos un ejemplo válido: entre los diez atletas que llegaron o rebasaron los dos metros, sólo un par de ellos practican el «fosbury-flop» y ambos están aún en edad junior. Sin embargo, entre las chicas la desbandada hacia el «flop» ha sido mucho mayor, como reflejo de lo que sucede en el mundo.

Pero la pregunta hay que contestarla: ¿qué estilo se impondrá en Munich? Entre ellas parece que no hay duda: ganará el rodillo, porque hay tres o cuatro atletas que se presentan como máximas aspirantes al triunfo y que practican el rodillo. Entre los hombres, más dudas, aunque con cierta ventaja en favor del estilo más clásico.

Carlos JIMENEZ



1



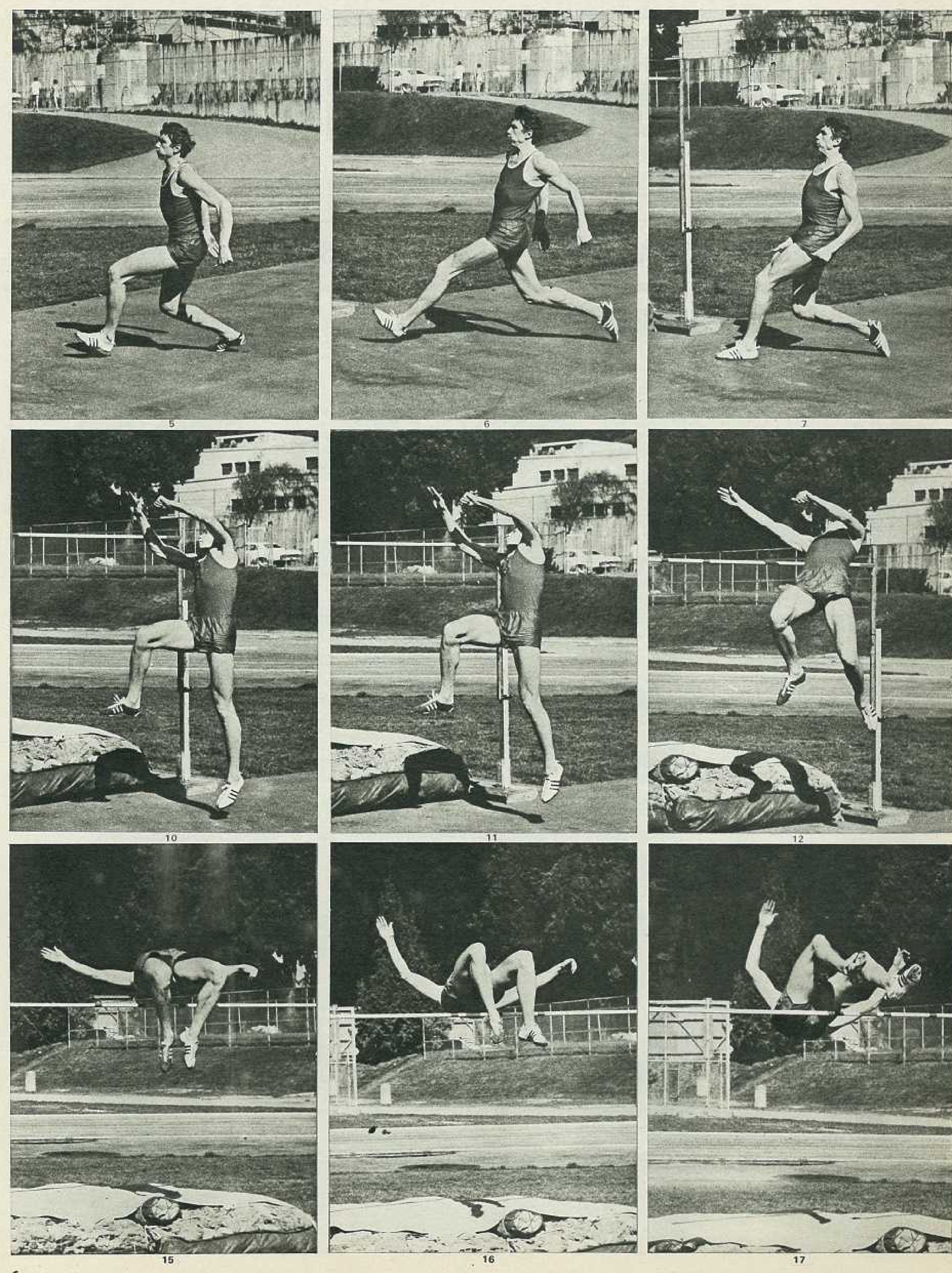
2



3



4



5 6 7

10 11 12

15 16 17


8


9


13


14


18


19

LOS MEJORES EN LA HISTORIA DE LA PRUEBA

MUNDO: HOMBRES

Marca	Atleta	País	Año	Estilo
2,29	Pat Matzdorf	USA	1971	Rodillo
2,28	Valeri Brumel	URSS	1963	Rodillo
2,27	Ni Chih-Chin	China	1966	Rodillo
2,25	Yuri Tarmak	URSS	1972	Rodillo
2,24	Dick Fosbury	USA	1968	Fosbury-flop
2,24	Kestutis Sapka	URSS	1972	Fosbury-flop
2,23	John Thomas	USA	1960	Rodillo
2,23	Rustam Akhmetov	URSS	1971	Rodillo
2,23	Istvan Major	Hungría	1971	Fosbury-flop
2,23	Stefan Junge	RDA	1972	Rodillo
2,22	Ed Caruthers	USA	1968	Rodillo
2,22	Thomas Zacharias	RFA	1971	Rodillo
2,22	Jan Dahlgren	Suecia	1972	Rodillo

ESPAÑA: HOMBRES

Marca	Atleta	Federación	Año	Estilo
2,13	Luis María Garriga	Zaragoza	1970	Rodillo
2,11	Gustavo Marqueta	Zaragoza	1972	Rodillo
2,10	José A. Martín Mateos	Madrid	1970	Rodillo
2,08	Francisco Bolaños	Madrid	1971	Rodillo
2,07	Jesús López Mañoso	Barcelona	1969	Rodillo
2,06	José Angel Ocio	Madrid	1971	Rodillo
2,05	Martín Perarnau	Barcelona	1972	Rodillo
2,03	Francisco J. Herreiz	Valencia	1972	Fosbury-flop
2,01	José D. González B.	Madrid	1972	Fosbury-flop
2,00	Roberto Cabrejas	Guipúzcoa.	1971	Rodillo

MUNDO: DAMAS

Marca	Atleta	País	Año	Estilo
1,92	Ilona Gusenbauer	Austria	1971	Rodillo
1,90	Yolanda Balas	Rumania	1961	Tijera
1,90	Rita Schmidt	RDA	1972	Rodillo
1,88	Antonina Lazareva	URSS	1971	Rodillo
1,87	Cornelia Popescu	Rumania	1971	Fosbury-flop
1,87	Valentina Chulkova	URSS	1971	Rodillo
1,86	Snezana Hrepevnik	Yugoslavia	1970	Rodillo
1,86	Debbie Brill	Canadá	1971	Fosbury-flop
1,86	Rita Gildemeister	RDA	1972	Rodillo
1,86	Yordanka Blagoeva	Bulgaria	1972	Rodillo
1,86	Miloslava Hubnerova	Checoslovaquia	1972	Rodillo

ESPAÑA: DAMAS

Marca	Atleta	Federación	Año	Estilo
1,71	Sagrario Aguado	Madrid	1972	Fosbury-flop
1,70	Teresa María Roca	Barcelona	1972	Rodillo
1,60	Mary Carmen Palacios	Madrid	1971	Fosbury-flop
1,58	Mary Carmen Negro	Navarra	1970	Fosbury-flop
1,57	Herminia Coloma	Barcelona	1971	Rodillo
1,55	Isabel Montañá	Barcelona	1972	Fosbury-flop
1,55	Rosa María Fernández	Asturias	1972	Fosbury-flop
1,54	Carolina Nolten	Barcelona	1972	Fosbury-flop

EL MEJOR ALUMNO DE DICK FOSBURY

● Nacido en la URSS, hace veintitrés años, Kestutis Sapka ha sido el mejor alumno de Dick Fosbury, al que ha igualado, al menos en marca. Ahora, el atleta soviético, con este estilo que recoge la secuencia de fotos, intentará que la escuela creada por el norteamericano permanezca al frente en las conquistas olímpicas. Sapka, que comenzó saltando con el clásico rodillo, subió con este estilo hasta 2,10 metros, a los veinte años. En la temporada siguiente se pasó al «fosbury-flop» y ganó nada menos que trece centímetros. Ahora se perfila como un serio aspirante al oro de Munich.

(Fotos Phil Bath-Agencia Zardoya.)

JINETES ESPAÑOLES EN MUNICH

MARTINEZ DE VALLEJO, GOROSTEGUI, SEGOVIA, ALVAREZ CERVERA Y DUQUE DE AVEYRO

- SE ENCUENTRAN EN EL CENTRO DE ENTRENAMIENTO DE FONTAINEBLEAU, CERCANO A PARIS
- LAS MUERTES DE «SABLEUSSE», «SUNSHINE», «FURIOSA» Y «LEPANTO» HAN DEBILITADO EL EQUIPO
- LUIS ANTONIO ALVAREZ CERVERA, EL MAS JOVEN DE NUESTROS JINETES

Escribe: ANGEL BITTINI - Fotos: REAL



«VAL DE LOIRE», conducido por Luis Antonio Alvarez Cervera, caballo que figura entre los posibles suplentes, a no ser que lo monte el capitán Goróstegui, que ya no cuenta con su famosa y estupenda yegua «FURIOSA».



«TIC TAC», montado por Alfonso Segovia, al estar bastante compenetrado con este jinete, se convierte en una de nuestras principales bazas olímpicas.

HAN pasado muchos años —cuarenta y cuatro— desde que España consiguió su primera medalla de oro en una Olimpiada. Fue en la de Amsterdam, en donde empezó a pisar con paso fuerte nuestra hípica, permaneciendo siempre desde entonces entre las mejores, unas veces con más fortuna que otras, pero siempre dejando muy alto nuestro pabellón. Más tarde, en el año 1948, en la Olimpiada de Londres, se volvió a triunfar. Esta vez fue la medalla de plata la conseguida por nuestros magníficos jinetes. Precisamente, formaba parte del equipo español, en Londres, el entonces teniente coronel Navarro Morenés, ganador en el año 1928 de la medalla de oro, por lo que es el único jinete que ha logrado dos medallas olímpicas.

Nos encontramos en vísperas de la Olimpiada de Munich. Todo está preparado para acudir y tratar de alcanzar una medalla. Desde hace unos años, la Federación Hípica Española, en estrecha colaboración con la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, no ha regateado esfuerzos para dotar de gran fuerza a nuestra representación. Se han adquirido notables ejemplares en el extranjero. Se ha acudido a gran número de concursos hípicos internacionales. Se ha estudiado a fondo a nuestros jinetes, sus características, y se ha tratado de adjudicarles el caballo más apropiado a ellas. Pero la suerte no ha querido acompañarnos. Para la Olimpiada se contaba con magníficos ejemplares: «Sableusse», «Lepanto», «Sunshine», «Furiosa»; sin embargo, murieron, causando una sensible baja entre nuestros efectivos.

Nuestros jinetes, a las órdenes del director técnico, Paco Goyoaga, han acudido en el transcurso del año a una serie de concursos en los que se han medido a los mejores equipos del mundo, alcanzando no muy buenas clasificaciones. Como saben los aficionados, serán cinco los jinetes que acudan a Munich. Hemos tratado de entrevistar a Paco Goyoaga, pero nos ha sido imposible. Primero, estaba en París y, más tarde, ha marchado a la región valenciana a reunirse con sus familiares, en donde está pasando sus vacaciones. Los nombres de los jinetes seleccionados son sobradamente conocidos, pero ignoramos la distribución de los caballos que formarán nuestro equipo.

A continuación realizamos una pequeña semblanza de ellos:

ALFONSO SEGOVIA. Nació en Jerez de la Frontera (Cádiz), en el año 1946. Ha sido campeón de España de saltos en los años 1970 y 1971. Los dos caballos que pensaba montar en la Olimpiada de Munich han muerto: «Sableusse» y «Sunshine». En la actualidad está pendiente de la decisión que tome el director técnico del equipo. Probablemente montará a «Sundy Beau». Aunque este caballo será confiado al duque de Aveyro, para la prueba por equipos de la Copa de las Naciones.

LUIS ANTONIO ALVAREZ CERVERA. Nació en Madrid, en el año 1947. Después de vivir durante sus primeros años en una nación americana, se trasladó a España. Ha sido campeón de España de saltos el año 1967, logrando, asimismo, el título de campeón de España de concurso completo de equitación. Montará a «Acorne», un bonito caballo de nueve años, adquirido en Inglaterra cuando tenía seis años. Ha participado en once Copas de Naciones, formando parte

SIGUE

JINETES ESPAÑOLES EN MUNICH



«ACORNE», llevado por Alvarez Cervera, a pesar de sus nueve años, por encontrarse en plena forma, puede dar un gran rendimiento, siendo su principal característica la regularidad.



«PAGELLO», en esta ocasión montado por Alfonso Segovia, no tiene jinete asignado para Munich. Pudiera ser confiado al capitán Goróstegui. Es uno de nuestros mejores elementos, capaz de adaptarse a cualquiera de los componentes del equipo.

de nuestro equipo. Alvarez Cervera es el jinete más joven de todos.

ENRIQUE MARTINEZ DE VALLEJO. Nació en Valencia, en el año 1930. Empezó su afición a los caballos desde su ingreso en la Academia General Militar. Desde hace muchos años su presencia es imprescindible en nuestro equipo. Se trata de uno de los mejores jinetes que ha tenido España, con un largo y extraordinario historial. Ha participado en treinta y cinco Copas de Naciones. Monta el mejor caballo del equipo, «Romántico». Le ha sido confiado desde que fue adquirido por la Federación, por lo que se encuentra muy compenetrado con él. Pudiera encargarse de «Val de Loire», un caballo magnífico que cuenta con grandes posibilidades de acudir a Munich. Su veteranía será necesaria ante las terribles jornadas que esperan a nuestros jinetes a lo largo de la Olimpiada.

JOSE LUIS GOROSTEGUI. Nació en Villaviciosa de Odón (Madrid), en el año 1933, empezando a montar en el Ejército, al que pertenece con el grado de capitán, lo mismo que Martínez de Vallejo. Este ha sido su mejor año en los concursos. Sobre la yegua «Furiosa», alcanzó grandes triunfos, estando a punto de lograr el título de campeón de España de saltos, últimamente disputado. Sin embargo, no podrá ser jinete de tan magnífica yegua nacional, por haber sufrido ésta una enfermedad que le causó la muerte. Creemos que le será confiado «Val de Loire» para representar a nuestro país en las próximas pruebas olímpicas.

LUIS JAIME CARVAJAL (DUQUE DE AVEYRO). Nació en Madrid, en el año 1942. Desde el año 1956 ha intervenido en veinte Copas de Naciones. Ha sido campeón de España de saltos. Se encuentra en perfecta forma, como lo acaba de demostrar en el reciente concurso de San Sebastián, logrando varios primeros puestos. Tenía asignada la monta de «Sundy Beau», pero ante la posibilidad de que este caballo sea montado por Alfonso Segovia, pudiera confiársele un nuevo caballo, «Appeel», o el conocido «Pagello». La última palabra la tiene Paco Goyoaga.

En la actualidad, los componentes de nuestro equipo olímpico se encuentran en París, en el centro de entrenamiento sito en Fontainebleau, adonde han acudido después de su participación en el Concurso de Le Baule. Allí trabajan intensamente, tratando de acoplarse al máximo con sus caballos para acudir a Munich, en donde intentarán repetir los sensacionales triunfos de Amsterdam (1928) y Londres (1948), aunque no podemos olvidar que tendrán como rivales a los mejores jinetes del mundo, alemanes, ingleses, americanos, canadienses, italianos, etc.



«ROMANTICO» forma con su jinete, el capitán Martínez de Vallejo, el más fuerte tándem de nuestro equipo cara a Munich. Es la más firme esperanza española en la Olimpiada.



«SUNDY BEAU» es uno de los caballos del equipo hípico español que cuenta con más posibilidades dentro de las pruebas olímpicas. Con el duque de Aveyro o con Alfonso Segovia puede alcanzar grandes triunfos para nuestros colores.

EN EL UMBRAL DE LA OLIMPIADA

LA SELECCION ESPAÑOLA DE BALONMANO SE PREPARA PARA MUNICH

BARCENAS:

«CLASIFICARNOS ENTRE LOS DOCE PRIMEROS SERIA UN EXITO»

● **«Haremos todo lo posible por dejar bien alto el pabellón español»**

Por ANTONIO DAZA - Fotos: RAFAEL LOPEZ

El segundo entrenador, Roncero, entrenando a Guerrero. El jugador rojiblanco del Atlético de Madrid se esfuerza por detener el trallazo del «míster».



Ejercicios físicos sobre la cancha del Pabellón de Deportes de la Delegación Nacional. La preparación no puede ser más dura.

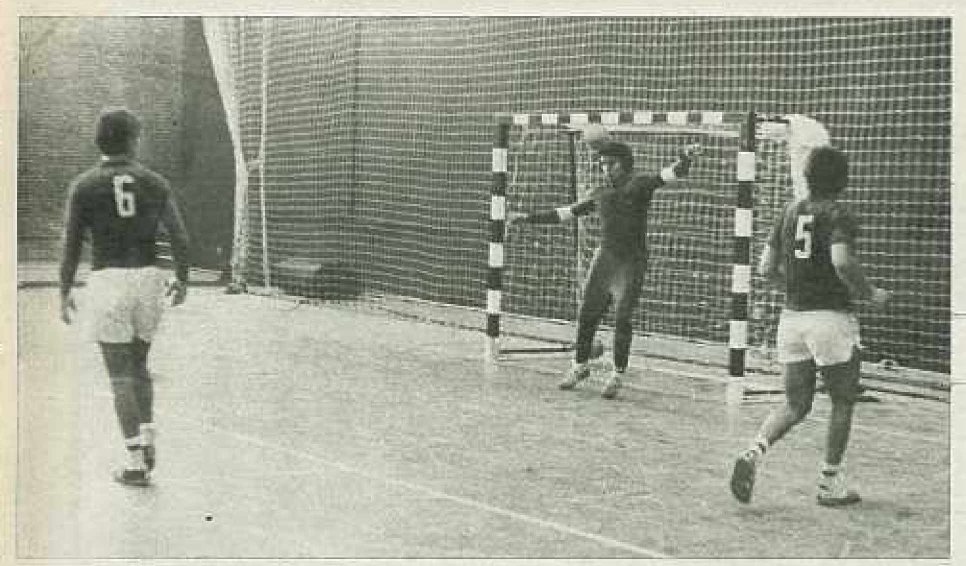


Más ejercicios físicos. Los jugadores efectúan toda clase de movimientos. En la instantánea, los hombres de Bárcenas en pleno trabajo.

EL balonmano es un deporte que ya cuenta con densas corrientes de simpatía en nuestro país. Está, por supuesto, lejos del fútbol, pero no tanto del baloncesto como muchos creen. Y es frecuente que algunos centenares de hinchas se reúnan en torno a las canchas de los diferentes clubs de categoría nacional.

Si en lo individual el balonmano español ha dado figuras de la talla del portero Perramón, calificado por la crítica europea como el mejor jugador en su puesto, en el orden de los conjuntos puede citarse como los «poderosos» del país al Granollers, Barcelona, C. F., Atlético de Madrid y Marcol Lanas Aragón, que en las últimas temporadas han demostrado sobre la pista su superioridad al resto de los clubs de la División de Honor.

Nuestro balonmano está ahí. Está preparándose con entusiasmo, con vistas a la Olimpiada de Munich. Los entrenamientos se suceden. En Munich estarán los mejores, y entre ellos se encuentra España, que se ganó su plaza en el Torneo Olímpico Eliminatorio celebrado en nuestro país. Muy dificultoso por cierto, pero, al final, nuestros representantes se colocaron en el lugar que les correspondía. Ahora nos espera Munich. La responsabilidad es grande, ¡qué duda cabe!, pero estamos plenamente convencidos de que cada uno de los jugadores sabe muy bien lo que debe



El mejor portero —a decir de los críticos—, Perramón, despeja con el puño un balón.



Nuestro fotógrafo, situado detrás del portal de Perramón, capta un tiro de Rochel. El balón se estrellaría, finalmente, en el poste.

hacer. Las lecciones se las han aprendido perfectamente.

Fuera, discurre la vida como todos los días. Junto a las verjas que bordean la Ciudad Universitaria, las «chachas», como lo quiere la tradición, cuidan de niños zambullidos en el sol de la media tarde. Un poco más allá, en el fondo, se encuentra la calle de Juan Herrera. Un edificio moderno. Enfrente, el Pabellón de Deportes de la Delegación Nacional. Dentro, bajo los focos, entrena la selección olímpica bajo la mirada atenta de Domingo Bárcenas, preparador, y de Antonio Roncero, segundo entrenador. Dos hombres responsables y expertos en materia balonmanística.

PREPARACION

Hace calor a las seis y media de la tarde. Sin embargo, los diecisiete seleccionados trabajan intensamente. La preparación es dura, pero todo discurre sin el menor contratiempo. Mientras nuestro fotógrafo capta con su objetivo las diferentes fases del entrenamiento, nosotros vamos anotando los nombres de los preseleccionados. Allí, sobre la cancha, están Perramón, Guerrero y Velilla, porteros; Andréu, Morera, García Cuesta, Igartua, Taure, Labaca, Villamarín, Medina II, Cascallana, Rochel, Rovira, De Andrés y López Balcells. De los diecisiete hombres preseleccionados, uno de ellos no tendrá la oportunidad de viajar a Munich. ¿Quién se quedará en España? La pregunta, por ahora, es difícil de responder. Ni el propio Domingo Bárcenas lo sabe.

Una hora y media de entrenamiento. Con balón y sin él; ejercicios físicos y técnicos. Una preparación excelente. Los jugadores, una vez concluido el trabajo, se dirigen a la ducha.

Caminamos de regreso al hotel Don Quijote. Delante van los muchachos, y nunca mejor escrito esto de muchachos, pues las risas y las bromas impregnan el apacible atardecer, entre verdes matices de frondosos árboles que rodean la Ciudad Universitaria hasta el lugar de concentración. Todo maravilloso. Ahora, a descansar hasta la mañana siguiente.

Domingo Bárcenas, nos dice:

—Nuestra selección está atravesando un gran momento de juego. Todos los jugadores, durante los entrenamientos, han puesto ardor y ganas para estar en condiciones óptimas en Munich. Un puesto entre los doce primeros ya sería un gran éxito. Piensa —continúa Bárcenas— que en Munich estarán los mejores.

Nos despedimos del «mister» tras desearle toda clase de parabienes en la Olimpiada.

—Haremos todo lo posible para dejar en buen lugar a nuestro país.

Y así terminó la jornada. Una jornada alegre, simpática y atractiva, pese al calor que nos envía el mes de agosto.



Guardameta pacifista.



—¿Ves? Luego, os enfadáis porque los chicos dicen que somos chicas «del montón».



—Cuando le dejé me dijo: «Voy a estar un rato haciendo «sombras».



—Ahí donde le tiene, es el autor del «slogan» «entrénese trabajando».

HA PRESENTADO SU CANDIDATURA CON UN AÑO Y MEDIO DE ANTICIPACION A LA FECHA LIMITE ESTABLECIDA

MOSCU QUIERE ORGANIZAR LOS JUEGOS OLIMPICOS DE 1980

- **De conseguirlo, sería la primera vez que se celebrase en la URSS una Olimpiada**
- **Teóricamente, la capital soviética tiene todas las posibilidades de ser el escenario de los mencionados Juegos**
- **Sin embargo, ¿podría cumplir el compromiso reglamentario de abrir el territorio nacional a la libre información de los periodistas occidentales?**



¿Se celebrará la Olimpiada de 1980 en Moscú? He aquí una panorámica poco conocida de la capital soviética, con el río Moscova.

AUNQUE el plazo de presentación de la candidatura para la organización de los Juegos Olímpicos de 1980 no expira hasta el 31 de diciembre de 1973, la Unión Soviética ha enviado ya la suya al Comité Olímpico Internacional.

PRESTIGIO Y PROPAGANDA

No dejan de despertar curiosidad las razones de esta prisa, tanto más cuanto que, después del fracaso de 1970, en la reunión de Amsterdam (donde la cuestión en litigio era la de los Juegos de 1976, que fueron adjudicados a Montreal) se afirmó que los rusos, ofendidos, y acusando al Comité Olímpico de parcialidad, no renovarían su demanda. Esto sería conocer mal su perseverancia, cuyas razones son, en gran parte, si no enteramente, políticas, porque es obvio que los aspectos de propaganda y de prestigio de estos primeros Juegos desarrollados en un país comunista serán explotados muy ampliamente.

MOSCU, FAVORITO

Teóricamente, Moscú tiene todas las posibilidades de ser designado para 1980, por dos razones principales: la primera es que los atletas de este gran país, aunque hayan empezado a participar en los Juegos a partir de Helsinki (1952), están hoy, en todas las competiciones, entre los mejores del mundo y han obtenido los mejores puestos, sin que, sin embargo, las Olimpiadas hayan tenido lugar nunca en la URSS.

El segundo argumento es que los Juegos se celebran alternativamente en Europa y en otro continente (éste fue uno de los motivos de la no concesión a Moscú de la Olimpiada de 1976, puesto que en 1972 se celebrará en Munich). Así que, después de Montreal, en 1976, lógicamente será para 1980 una ciudad europea la que deberá ser escogida.

¿ACOGER A SUDVIENAMITAS, ISRAELITAS Y SUDAFRICANOS?

El único «pero» —y grande— es el famoso párrafo de los reglamentos olímpicos que impone la obligación a los países organizadores de garantizar el libre acceso a su territorio, no sólo a todos los deportistas y dirigentes, sino también a todos los periodistas y espectadores, sin consideraciones políticas, lo mismo que el derecho de libre información y transmisión de noticias, sin restricción alguna.

Esto obligaría a la URSS a abrir sus fronteras por lo menos durante la duración de los Juegos: 1) a los periodistas; 2) a los deportistas sudvienamitas, sudcoreanos, formosanos, israelíes y sudafricanos, a condición de que sus países estén integrados en el Comité Olímpico Internacional.

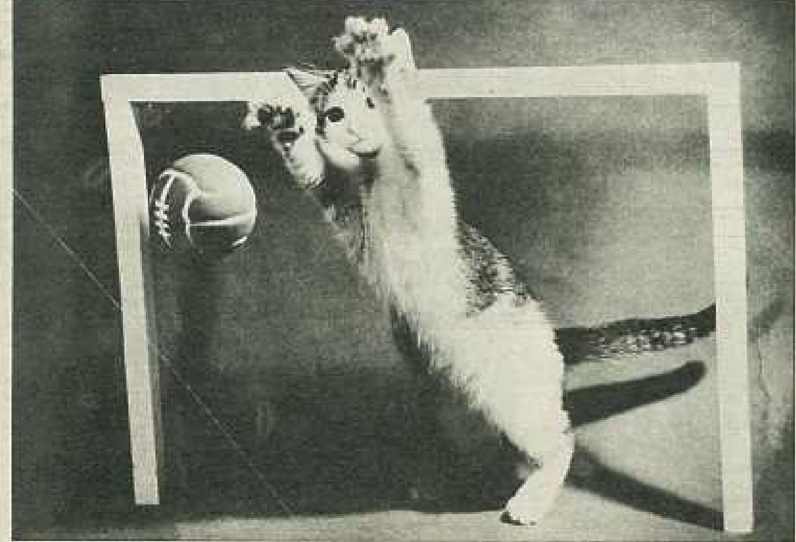
Es difícil de comprender cómo los soviéticos podrían aceptar estas condiciones, que conocen, sin embargo, perfectamente, y, sobre todo, respetarlas.

CONSEGUIR EL BOCADO Y ESPERAR

Es probable que a los ojos de Moscú lo esencial sea obtener el derecho de organización, y luego esperar los acontecimientos. Después de todo, aún faltan ocho años para el verano de 1980.

Muchas cosas pueden pasar en este tiempo y es probable que la URSS se marque un plazo hasta esa fecha, ejerciendo entre tanto cierta presión sobre el Comité Olímpico Internacional, a fin de que los reglamentos sean aligerados, actualizados, en el sentido deseado. La decisión no tendrá lugar, de todas maneras, hasta 1974. De aquí a esa fecha...

«WILLIE», EL PRIMER GATO PORTERO DE FUTBOL





- «Willie» es un maravilloso gato que, a parte de sus innatas cualidades para cazar ratones, se ha convertido en un portero de fútbol excepcional, y... quién sabe si algún día su traspaso se valorará en muchos millones.

«Willie» se tira al balón que quiere entrar en su pequeña portería con unas enormes «ganas de cuero». Apenas le entra un gol, y, en ocasiones, caza los balones en el aire: es un auténtico gato deportista. A veces, cuando veía la cámara se quedaba mirando al objetivo con una no disimulada coquetería. En ocasiones se limita a detener el balón para que no entre, pero en la mayoría de los casos lo bloquea con seguridad y fuerza con las patas delanteras. «Willie» es un deportista nato. El primer gato portero de fútbol.

SEGUN LA DEMOCRATICA

ALEMANIA FEDERAL PRACTICA EL ESPIONAJE... DEPORTIVO

● LOS ALEMANES ORIENTALES AFIRMAN QUE SUS VECINOS HAN COPIADO LOS SISTEMAS DE ENTRENAMIENTOS DE MUCHOS DEPORTISTAS EXTRANJEROS

● CON ELLO —DICEN— PRETENDEN IMPEDIR VERSE DESBORDADOS POR NOSOTROS EN LOS JUEGOS DE MUNICH

DESDE hace muchos años existe la costumbre de que antes de un encuentro deportivo importante, partido de fútbol, de rugby, competición de atletismo, de natación, etc., los entrenadores, y aun algunos dirigentes, vayan a ver jugar, correr, nadar o boxear al adversario.

OBSERVAR AL «ENEMIGO»

Tal observación, podría decirse que es, desde cierto punto de vista, espionaje, pero su ejercicio se ha hecho tan habitual, que nadie pensaría en protestar ni en oponerse. Por otra parte, puesto que se practica de manera recíproca y a la vista de todos, no sólo no se impide al entrenador «enemigo» contemplar el partido, sino que se le acoge con cordialidad; los periodistas se afanan, incluso, por conocer su opinión, considerándole como particularmente bien situado (y, en efecto, le cita) para juzgar lo que acaba de ver.

LOS «COMANDOS» DE BAL

Sólo las sesiones de entrenamiento se desarrollan con frecuencia a puerta cerrada, con el fin de no dar a conocer ciertos «trucos», y, a la vez, para no airear las debilidades que se tiene tanto empeño en combatir.

La prensa de la República Democrática Alemana desencadenó en los últimos meses una singular campaña contra las autoridades deportivas de la República Federal, acusándolas de emplear verdaderos «comandos de observadores» que dependen de Bundesausschuss Leistungssport (en abreviación, BAL), esto es, la Comisión de Récords Deportivos.

Estos comandos, parece que están encargados de «espiar» la técnica, los métodos de entrenamiento y otros preparativos de los deportistas extranjeros, a fin de utilizarles en seguida en el seno de las diversas Federaciones.

PERFECTO AGENTE SECRETO

Los James Bond disponen no sólo de cámaras con teleobjetivo, sino también de magnetófonos, tomavistas y televisión, sin olvidar, naturalmente, las notas corregidas en forma de entrevistas, que representan algunas decenas y aun centenares de folios.

Desde que un nadador, corredor, remero, boxeador, gimnasta, luchador o esgrimista, etc., se revela en alguna parte del mundo, la BAL envía —siempre según Pankow— observadores encargados de arrancarle su secreto, para, a continuación, transmitirlo e inculcarlo en los atletas alemanes de la misma especialidad.

«DEPORTISTAS DE ESTADO»

Es más que probable que tales procedimientos se practiquen, y no sólo en la República Federal, pero es bastante extraño que sean los alemanes del Este los que se quejen y quieran desenmascararlos. Hay que tener en cuenta que Alemania Oriental, un país de menos de veinte millones de habitantes, se ha convertido en diez años en una de las naciones más fuertes del mundo, deportivamente hablando, gracias, precisamente, a la nacionalización oficial de los deportes. Esto significa que, ocupando empleos ficticios, los deportistas son, en realidad, funcionarios bien pagados, y, por tanto, profesionales, cuya única tarea consiste en entrenarse y alcanzar victorias.

Para conseguirlo, tienen a su disposición magníficas instalaciones, entrenadores y consejeros que, precisamente, les informan de lo que ha resultado favorable a otros atletas en otros países, según datos obtenidos gracias a películas, a fotografías y a comunicaciones de los observadores, procedimiento que se podría, asimismo, calificar de espionaje deportivo.

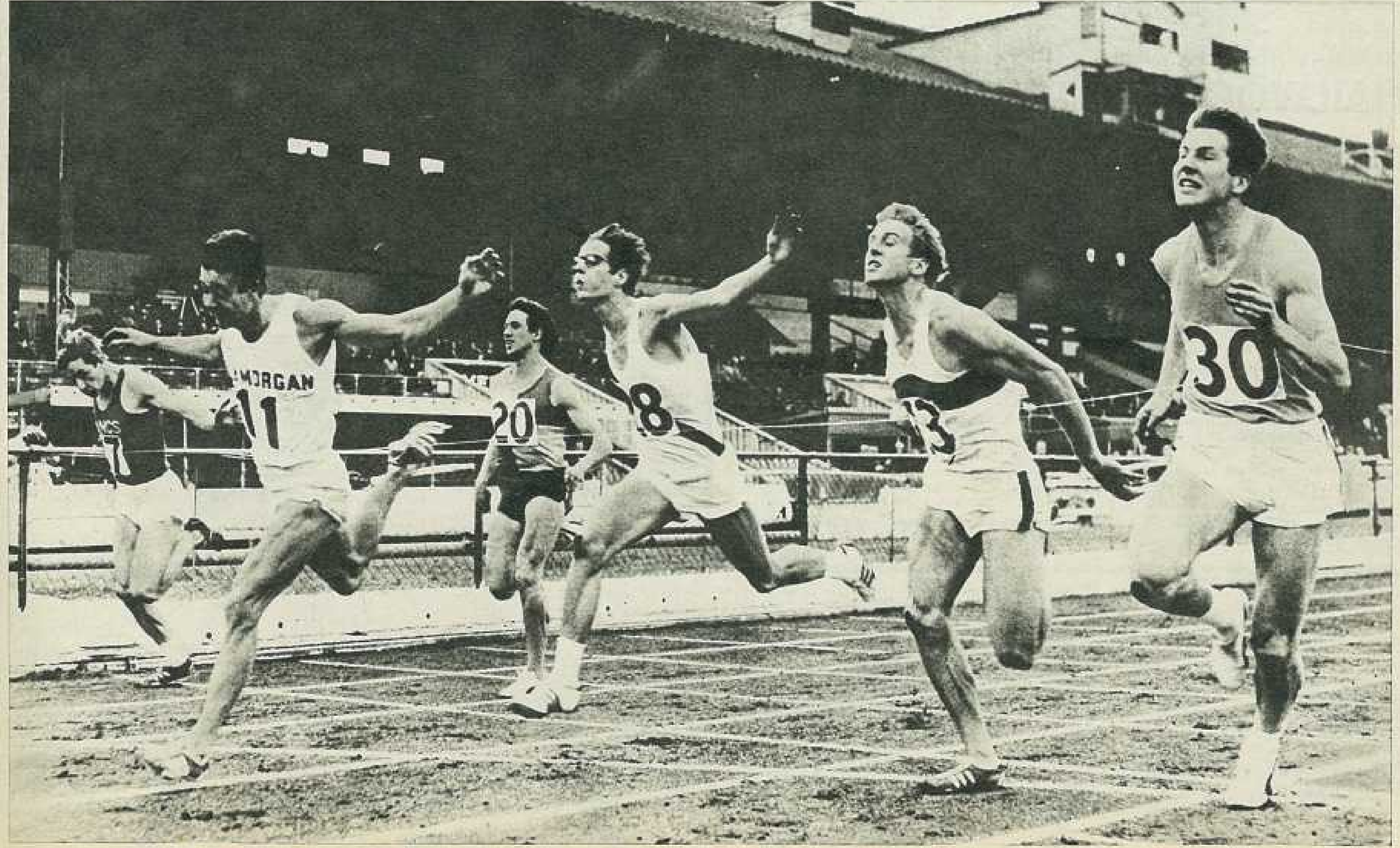
UN PROCEDIMIENTO UNIVERSAL

Los rusos, los polacos, los húngaros hacen, por su parte, otro tanto, lo mismo que los japoneses, e igualmente los americanos, en las ramas en que todavía no están a la altura de los mejores. Hay que recordar que los americanos, desde hace algunos años, vienen contratando entrenadores de esquí extranjeros, sobre todo franceses y austríacos, gracias a los cuales el esquí americano, competitivamente mediocre, se ha situado en el primer plano mundial.

RIVALIDADES DE LAS DOS ALEMANIAS EN MUNICH

A pocas semanas de distancia de los Juegos Olímpicos de Munich, en donde, entre otras «rivalidades», la lucha será enconada entre las dos Alemanias, la República Federal desearía, indudablemente, no ser superada en su propio terreno por la República Democrática, de población tres veces menor que ella. La manifiesta susceptibilidad de Pankow se explica, quizá, por el temor de que sus atletas no consigan en agosto próximo, en la capital bávara, el número de victorias que sus dirigentes políticos esperan. No es dudoso, sin embargo, que el espionaje deportivo tendrá que ser tomado en serio de ahora en adelante.

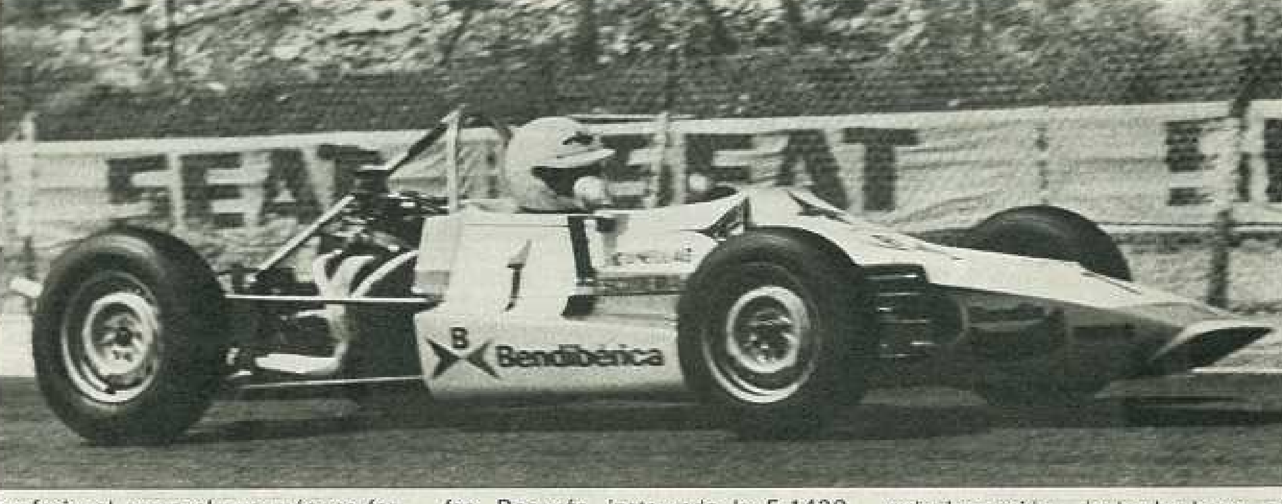
Las acusaciones de Alemania del Este llegan, por otra parte, hasta pretender que los comandos del BAL no reciben sus órdenes de las diversas Federaciones deportivas, sino de la BND —Bundes-Nachrichte Dienst—, que no es otra cosa que el Servicio de Información (y de espionaje) alemán, cuya sede, aunque esto es pura coincidencia, se encuentra en las afueras de Munich, en Pullach.



También en el deporte se practica el espionaje. Cuando alguien descubre algún sistema de entrenamiento nuevo, en seguida es copiado por los demás.

MOTOR

Por TOMAS DIAZ-VALDES Y SERGIO PICCIONE



ESTE CAÑELLAS...

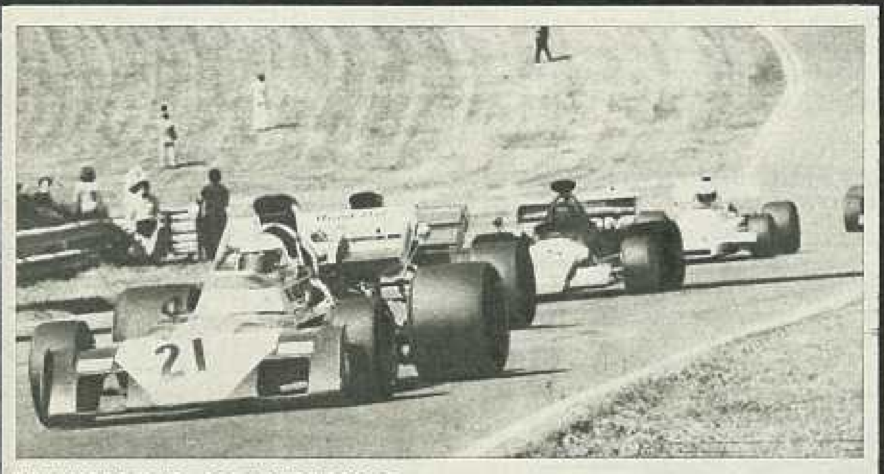
● ¡Nada! No hay quien pueda con Cañellas. En Jarama, Albi, Paul Ricard..., el catalán es invencible. Superior a todos sus competidores. Sus carreras son auténticos paseos triunfales. En la última carrera celebrada sobre el acondicionadísimo circuito francés de Paul Ricard, Salvador Cañellas logró la victoria del principio al fin, sin nadie que pudiera inquietarle. Además se permitió el lujo de dar la vuelta rápida a 128 kilómetros por hora.

El campeonato, que el pasado año ganara Paco Josa, lo tiene prácticamente en su poder. Era su meta y a punto está de conseguirla. Cañellas, profesional como el que más, se forjó, como muchos otros grandes pilotos de las cuatro ruedas, en el deporte motociclista. Fue una figura también, pero quizá las cuestiones crematísticas le llevaran por otros cauces.

Consiguió, en su primer año automovilista, ganar la primera edición de la Copa Nacional Renault-8 TS. Esto le animó a proseguir con los coches; fue mucho dinero y suficientes triunfos. Después, instaurada la F-1430, fue uno de los mejores —mejor dicho, el mejor—, pero problemas que no vienen al caso cortaron su trayectoria triunfal. En esta edición, salió, corrió y venció. Una historia corta, pero que demuestra la gran clase de Salvador Cañellas.

Sin embargo, no es oro todo lo que reluce. Cañellas es un fuera de serie. De esto no existe la menor duda. Pero, quizá, el ser muy interesado haya sido —de hecho lo es— el freno más grande con que cuenta el catalán. En muchas ocasiones es mejor perder para luego ganar. Cañellas no ha querido probarlo. Es una lástima.

De todas formas, ha cambiado mucho, muchísimo, lo que le favorecerá en su futuro deportivo. Cañellas es bueno, muy bueno como piloto. Quizá el único que puede levantar el automovilismo deportivo español.



MAXIMAS REVOLUCIONES

HAILWOOD, EL MEJOR EN F-2

● Fue discreto en sus principios automovilísticos. Tanto, que incluso los más entendidos no le vaticinaban un futuro prometedor. En las motos fue el mejor, el más grande entre los grandes. Su fama atravesó las fronteras de todo el mundo. El único piloto que logró igualar el récord de aquel otro grande llamado Carlo Ubbiali. Nos estamos refiriendo, naturalmente, a Mike Hailwood, el gran Mike, que este año ha logrado adjudicarse el Campeonato de Europa de F-2, frente a enemigos de la talla de Emerson Fittipaldi.

LA COPA TS, EN ALCAÑIZ

No se llegó a un acuerdo en las gestiones con Portugal. Los concursantes de la Copa TS continúan en su inactividad deportiva. Mucho tiempo, bastante para una de las fórmulas de promoción automovilista con que contamos.

Pero el próximo día 3 de septiembre, en Alcañiz, los participantes de la Copa pondrán de manifiesto nuevamente sus dotes. ¡Que gane el mejor! Pero... limpiamente.

GONZALEZ DE NICOLAS: DEL COCHE, A LA MOTO; DE LA MOTO, AL COCHE

El piloto madrileño, que en su debut automovilístico dejó sorprendidos a los más introducidos, está compuesto y sin coche. No pudo salir en Paul Ricard. ¿Incompatibilidad? ¿Falta de medios? No lo sabemos; el caso es que el muchacho se fue a Estoril y consiguió un segundo lugar, delante de los pilotos oficiales de Derbi.

DERBI SE RETIRA

Esta noticia la dimos hace varias semanas. La verdad es que nos fue facilitada por un alto cargo de la firma. ¿Un momento de rabieta? Pudiera ser, pero cuando el río suena... De todas formas, no es un gran inconveniente para Angel Nieto, ya que varias marcas extranjeras luchan por la contratación de sus servicios; entre ellas, Yamaha.

CURIOSIDADES

BICICLETA ANFIBIA



● Usted mismo, amigo lector, puede construirse una bicicleta anfibia como la de Mr. Miles, que dispone de una bicicleta del año la «pera», que lo mismo anda por carretera que vadea un río. ¿Curioso? No, nada de eso; más bien podíamos llamarlo ingenioso. El artefacto, como pueden comprobar por las fotografías, no es una obra de arte. Monta unos flotadores en plástico de 2,60 metros, que mantienen a flote al piloto y al «aparato». Después, una simple hélice de ventilador de un coche, movida por un mecanismo casi de la Edad Media, y...

Según Bob Miles, ha tardado en construirlo cincuenta horas, y el costo no ha subido de las 2.000 pesetas. Dice que la va a homologar, incluso, comercializarla. Para ello, no ha perdido el tiempo, pues ha patentado su ingenio, por si acaso...



DON SERGIO



Con el cabo legionario Mars, después de un partido amistoso.

Pero ¿para qué sirven mis ideas? ¿Qué es lo que puedo yo arreglar con ellas? La política, para los políticos, me parece a mí...

—¿Tú nunca has tenido miedo de que te sucediera algo parecido al rapto de Di Stéfano?

—Yo no. ¿Por qué iba a haberlo tenido?

«FRANCO: UN HOMBRE QUE OBSERVA»

En su archivo —si es que puede llamarse así, porque él, aficionado a la fotografía, nunca se ha ocupado de conservarlas— hay infinidad de fotos con el Jefe del Estado. Fotos en que le está entregando una Copa, fotos en el palacio de El Pardo...

—¿Cuántas veces has hablado con Franco?

—Bastantes. La verdad es que no lo sé exactamente.

—Cuando entrega una copa, ¿qué suele decir?

—Naturalmente, palabras de enhorabuena. Es muy parco en sus palabras.

—¿También en las audiencias?

—También.

Gento queda pensativo, como midiendo sus palabras. Como seleccionándolas con cuidado.

—Verdaderamente, el Caudillo habla muy poco. Pero es un gran observador. Observa y calla. Pero, desde luego, se da cuenta de todo perfectamente. Recuerdo la primera vez que estuve cerca de él. No sé..., sentía como una cosa extraña. Yo era un chaval. Y pasé casi de jugar en el equipo de mi pueblo a que Franco me recibiera

Le digo que él, Paco Gento también es un gran observador. Y él mueve los hombros, ni afirmando, ni negando nada.

—Claro que, a veces, con hablar lo necesario...

Y Gento tiene un concepto muy escaso de lo que es hablar lo necesario. Lo necesario para mí, que tengo que contar su vida y milagros... después de que me los vaya contando él. Y no es que en ningún momento se haya negado, no. Todo lo contrario:

—Mañana, si quieres, hablaremos más...

Y hablábamos más al día siguiente.

Yo le agradezco el sacrificio. Afortunadamente, Paco Gento nunca pensó en ganarse la vida como orador.



La selección mundial.

PACO GENTO CUENTA SU VIDA

CAP. 4

«CIERTAMENTE, EL PUBLICO ES EL JUGADOR NUMERO 12»

Escribe:
HERAS LOBATO

Fotos:
TORREMOCHA Y ARCHIVOS DE GENTO Y DE «as»



ES una paz absoluta la que se respira en su pueblo de Santander. Paco Gento ha estado haciendo un ensayo de fútbol con los chavales, sin más espectadores, el campo es un prado cercano a la casa, que dos o tres vacas, indiferentes a los gritos, a los retrocesos y a los avances. Después, una ducha y un refresco, porque Paco Gento apenas bebe.

—Sólo de cuando en cuando, en alguna ocasión, si se está alter-



Franco recibió al equipo, después de que el Real Madrid ganara la primera Copa de Europa.

nando con los amigos. Me gustaría beber una copa de vez en vez, pero me da un sueño invencible. Claro que como aquí todo es tranquilidad... Entre el haber dejado el fútbol y el estar veraneando en el norte, sin turistas...

Me viene a decir con otras palabras que está aburrido. Pero no del veraneo, sino de pensar en la inactividad. Así que es un buen remedio coger el coche y huir..., huir hacia alguna playa no muy lejana, donde la tranquilidad es mayor todavía.

—Es lo que te decía antes... Como aquí casi todos los turistas son nacionales, y esto no se ha explotado comercialmente... Ya ves, por aquí no quieren que eso suceda. Porque se gana en dinero, pero el día en que el «boom» turístico llegue a los niveles de la Costa del Sol, ¡adiós Santander!

Luego me dice que habría que promocionar la zona económicamente, que es cosa distinta, más tranquila y más rentable quizá.

«CUANDO CHILLABAN UNO O DOS ERA TERRIBLE»

—Lo que pasa —continúa Paco Gento, al volante de su Mercedes dos plazas— es que uno se ha acostumbrado a los gritos, al jaleo, y a otros silencios diferentes. ¡Bueno!, cuidado que le sentaban mal a uno las concentraciones. Pues, ahora, hasta a las concentraciones se las va echando de menos.

—¿Hasta los gritos en contra de los partidos negros?

—Hasta los gritos en contra de los partidos negros...

—Pero, en el campo, ¿se oye lo que la gente grita, se oye hasta cuando alguién insulta?

—Si es todo el campo el que grita, eso da igual, porque se oye una masa de voces, pero no se entiende nada. Pero si los que gritan son sólo uno o dos, entonces se oye, se entiende todo perfectamente. Y eso duele. Digan lo que digan, a los gritos en contra no se acostumbra uno nunca. Se ha dicho muchas veces que el público es el jugador número doce, y yo creo que con toda la razón. Cuando todo el campo te anima, cuando ves que toda la gente está contigo, entonces te creces. Co-

En su pueblo, con un tío suyo, trabajando a ratos perdidos. «De cuando en cuando es bonito recordar.»



En su laboratorio fotográfico. Paco Gento es muy aficionado a la fotografía. «Pero cuando tengo interés en que una foto salga bien... la mando a revelar.»

(Yugoslavia), Djalma Santos, (Brasil), Eyzaguirre (Chile), Pluskal (Checoslovaquia), Schnellinger (Alemania Occidental), Poplhuar (Checoslovaquia), Masopust (Checoslovaquia), Kopa (Francia), Uwe Seeler (Alemania Occidental), Dennis Law (Escocia), Di Stéfano (España), Eusebio (Portugal), Puskas (España) y Gento (España).

Aquello era un guisado de idiomas que nadie entendía. Fue en Wembley, Londres, el 23 de octubre de 1963. Tampoco se debió de entender el grupo de archifamosos en el juego, porque ganó Inglaterra.

—De aquella selección fabulosa, ¿a quién has visto jugar mejor?

—Para mí el jugador más completo de todos los tiempos ha sido Alfredo di Stéfano, y creo que muchos aficionados estarán en esto conmigo. Alfredo fue un superdotado como no creo que se pueda encontrar otro en muchos años.

—¿Tenía demasiado genio?

—Sí, demasiado genio. Pero eran prontos. Se le pasaba en seguida. Lo que sucedía es que él rendía siempre y quería que todos hiciésemos igual. Se enfadaba con razón, pero por poco tiempo.

CUANDO RAPTARON A DI STEFANO EN CARACAS...

—Me acuerdo de cuando raptaron a Di Stéfano en Caracas. Ya éramos muy famosos cuando aquello. ¡Dios mío, qué disgusto! Estuvo como unos cuatro días sin aparecer, y todo el mundo pendiente de él. Le raptaron como raptaron a Fangio.

—¿Pudo ser por un motivo deportivo?

—No, creo que fue por motivos políticos, o algo así. Esos líos que se arman de cuando en cuando... El caso es que apareció en la Embajada. Salió huyendo por pies. Casi no le conocíamos. No se si exagero, pero debió de adelgazar con el rapto lo menos diez kilos. Qué susto, ¿eh? Claro que a cualquiera de nosotros nos hubiera sucedido lo mismo, ¿no?

—¿Y no te interesaste, personalmente, por el asunto político por el que le raptaron?

—¿Por la política? ¡No!

—Pero supongo que tú también tendrás tus ideas...

—Hombre, ideas tenemos todos.

DOBLESE POR LA LINEA DE PUNTOS

Cuando la popularidad de Paco Gento era comparable a la de las primeras figuras mundiales, alguien publicó esta foto trucada. Del brazo de B. B. Dos estrellas inigualables..., cada una en su estilo, claro.

Cuando el rapto de Di Stéfano, en Caracas, con el embajador de España. «Madre mía, el miedo que debió pasar... Yo creo que hasta adelgazó. Yo hubiera pasado igual o más, claro...»



Con Marisol, que empezaba a dejar de ser una niña. «Era muy simpática y muy habladora entonces. Supongo que como ahora...»

rres más, agarras las pelotas más increíbles..., parece que te entran alas. Es muy importante eso de la moral en el terreno de juego.

«TUVIMOS MUCHOS CAMPOS PROPIOS»

—La suerte del Real Madrid —se hable con Gento de lo que se hable, siempre se va a dar al mismo mar, que es el Real Madrid—, es que tuvo, o tiene, muchos campos que le son propios. En las épocas mejores, había muchos países donde nos hacían encontrarnos igual que en España. Recuerdo un partido en Holanda, amistoso, en el que, después de finalizar, de que el árbitro hubiera tocado el silbato, la gente permanecía sentada en sus localidades. Gritaban desesperadamente, y no entendíamos, claro, nada. Ya, por fin, alguien preguntó: «¿Qué es lo que quieren?» Y la respuesta fue: «Que ustedes sigan jugando.» Alguien, también, explicó que aquello no podía ser, que el partido había finalizado. Y hubo sus más y sus menos. Luego, un preparador holandés nos decía: «Es que no han venido a ver perder ni a ver ganar a nadie. Han venido a ver jugar al Real Madrid.» Creo —dice Gento— que aquél fue uno de los mejores elogios que unos futbolistas pueden recibir en un campo de fútbol.

Le he preguntado que en qué ciudad, de las muchas que ha conocido en sus desplazamientos con el Real Madrid y con el equipo nacional, se quedaría él a vivir. Y me ha dicho:

—En Madrid.

—Ya. Pero supón que no fuera en Madrid...

—Si no fuera en Madrid..., quizá en Roma. Se parecen mucho los italianos a los españoles. Y Roma es una ciudad donde hay tranquilidad, donde la gente tiene libertad para hacer su vida. Y, además, ¡es muy bonita! Sin embargo, los partidos contra los equipos italianos siempre fueron duros, y los «tiffosi» no iban, desde luego, a ver ganar al Real Madrid, sino a ver ganar a su equipo... Yo creo que el país donde llegamos a tener más popularidad, excluida España, fue Francia. Por las calles de París andábamos como por el pasillo de

Sin camiseta. Una estampa que se repetiría durante muchos años en las tardes de triunfos apoteósicos.



Una foto con buen humor..., porque Gento apenas bebe.

Momentos antes de iniciarse un partido contra Bélgica, el capitán del equipo visitante, Jurion —que llevaba gafas—, recibe de manos de Gento un ramo de naranjas.

—Muchas, claro... Pero es que el amor es una cosa y que dure es otra muy diferente.

—¿En algún momento has estado a punto de casarte, aparte de lo que haya dicho la prensa?

—Hombre, en algún momento... Pero, mira, te voy a ser sincero. A mí me gusta la libertad. El poder hacer lo que me venga en gana. Y eso, casado... Luego vienen los hijos y las complicaciones son más grandes, aunque sean mayores también las compensaciones.

Se ha puesto muy serio al hablar del matrimonio.

—Es que hay que encontrar una mujer con la que te compenetres muy bien, y eso no es fácil. Además, todas las mujeres, en mi caso, lo estropean todo cuando empiezan a hablar del casorio. Es que es para toda la vida, y vida no hay más que una.

«¿QUE IBAS A PEDIR, SI JUGABA AL TENIS?»

Hablamos de una mujer. El nombre, claro, lo omito por razones más que suficientes. Y Paco recuerda, ríe y dice, casi exclamando:

—Era muy guapa. Pero ¿qué ibas a pedir, si, y de esto hace muchos años, jugaba al tenis?

Le digo que el ser famoso ha de ser, necesariamente, una ventaja a la hora de las conquistas. Y pone un gesto de duda:

—Si eres famoso y eres joven... Hombre, yo te puedo decir que había muchas que llamaban a casa preguntando por mí...

—¿Que llamaban?...

—Sí, que llamaban. Ahora creo yo que no es lo mismo. Lo malo es que, a lo peor, llamaban a las tantas de la mañana.

En el archivo, antes de ir a verle, yo había encontrado una foto en la que aparecía él del brazo de Brigitte Bardot. Pero era broma. Por detrás, alguien había escrito: «¡Ojo!, ésta es una foto trucada.»

EN LA SELECCION MUNDIAL

Tiene, en la pared de su casa, colgada una fotografía en la que aparece él con la selección mundial. Reconoce a casi todos, aunque duda en algunas caras. En ella están: Yachin (URSS), Soskic

CORTESE POR LA LINEA DE PUNTOS

Con la camiseta de la selección española.



Acababa de recibir el trofeo «a los mejores jugadores», de manos del Jefe del Estado, y dialoga con doña Carmen Polo. En el mismo acto, recibió Kubala el mismo trofeo.



Con Amancio, en los mejores tiempos de los dos.

nuestra casa. Creo que nos pedían más autógrafos allí que aquí. No sé por qué, pero en Francia se nos quiso siempre extraordinariamente. Quizá porque Kopa estaba con nosotros. Pero no creo que fuera sólo por eso.

UN FUTBOLISTA CON GAFAS

En la playa había un chaval con gafas, jugando con brío. Llevaba los lentes atados con un cordel que le daba la vuelta a la cabeza. Reímos. Y Gento recordó:

—Algún jugador profesional he conocido yo con gafas. Jurion, por ejemplo, capitán del equipo belga, con el que jugamos en más de una ocasión. Llevaba gafas y eso, al parecer, no era obstáculo para él.

Ha acabado la jornada de playa, jornada corta, «porque tomar el sol a balón parado no es bueno». Gento ha disparado la cámara fotográfica varias veces. Tiene un equipo caro, de aficionado bueno, aunque él no da importancia a la afición. Tiene un laboratorio montado en casa para revelar sus propios carretes.

—Es una manera de pasar el rato. Y se pasa bien. Hacer fotografías es crear un poco. Para los que no entendemos nada de arte y nos gusta el arte, es la única salida que tenemos... Pero, eso sí, cuando tengo interés en que una foto no se estropee, la mando a revelar a un laboratorio profesional. Yo no me fío.

Los sobrinos dicen que es mentira. Que él hace las fotos muy bien. Y todos quedan contentos.

ALGO SOBRE LAS MUJERES

Inevitable hablar de mujeres. Tarea grata hacerlo con Paco Gento, si se trata de generalizar. De las propias experiencias... ¡En fin!, eso ya es harina de otro costal.

—¿Que cuántas novias he tenido?...

Y empieza mentalmente a contar. La cuenta debía de ser demasiado larga, porque optó por dar una sonrisa como única respuesta.

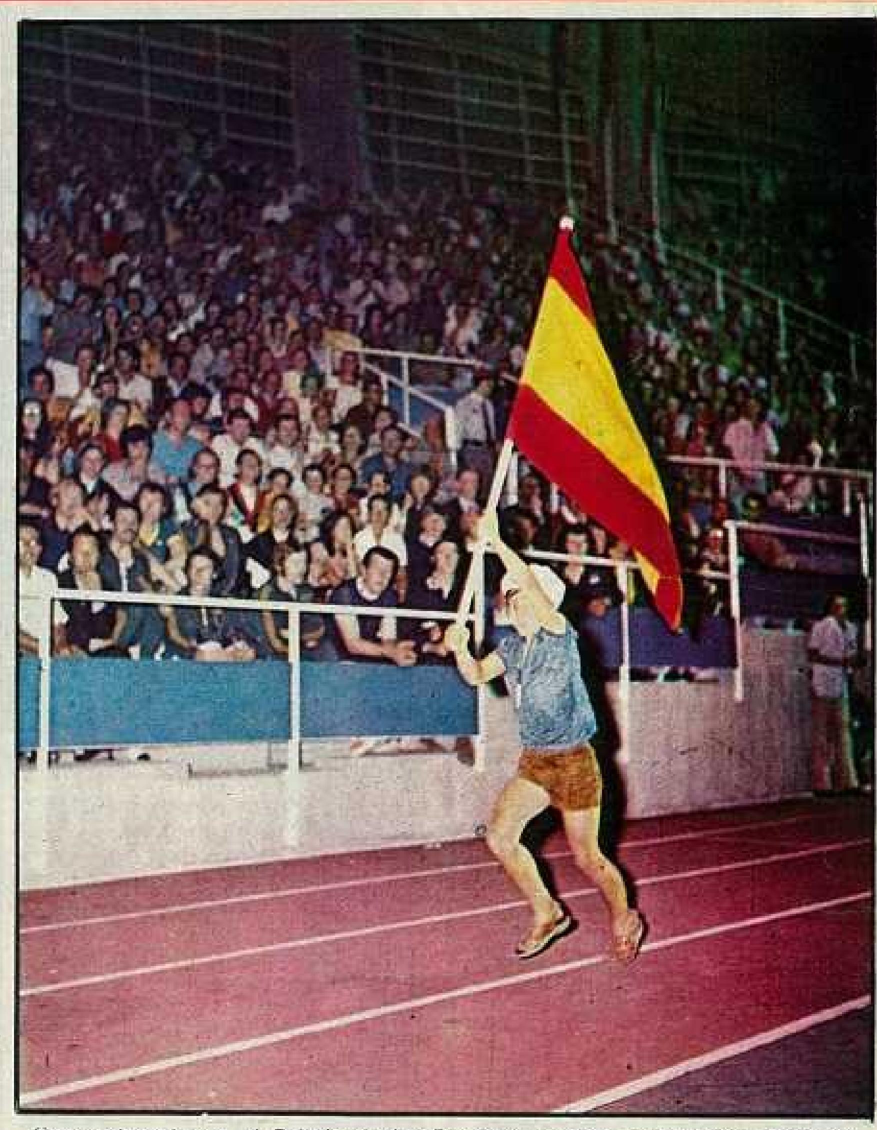
Y después:

Paco Gento, con su hermana menor (ahora tiene veintidós años) y sus sobrinos. Al fondo, su cuñado.

ONCE VICTORIAS Y UN TITULO



Juan Sabater, el capitán del equipo español, fue uno de los hombres más destacados contra Portugal. Aquí le vemos culminando una jugada, tras haber superado a la defensa rival.



Gran animación en el Palacio de los Deportes coruñés, ante la gran final del XX Campeonato del Mundo. Este niño que porta la bandera española se pasea por la pista ante los espectadores que llenaron el recinto.



Juan Sabater, en un gran partido, marcó dos goles. Aquí no pudo perforar la meta portuguesa al ser derribado por un defensa, cuando estaba en inmejorable situación para marcar.



Este es el equipo nacional de Portugal que disputó el título a la selección española, con bien poca fortuna. El 4-0 final fue muy expresivo sobre la superioridad de nuestro equipo. (Fotos Artus.)



NO SE PRESENTARA A LA REELECCION

LUIS AZEMAR ABANDONA LA PRESIDENCIA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE PATINAJE

- «Ganar el Campeonato Mundial, de La Coruña, ha sido el broche de oro para mi mandato»
- «El nuevo presidente tendrá que convencer a Pedro Torras para que se quede. Es un elemento útil»
- «Consejo a mi sucesor: que persista en el camino emprendido... y que preste más atención a las carreras y al patinaje artístico»
- «Como miembro del Comité Internacional, seguiré al lado del hockey español»

Texto: EMILIO GORGOJO - Fotos: ARTUS y archivo

PRESIDENTE de la Federación Española de Patinaje durante los cuatro últimos años. En ese período de tiempo la selección nacional de hockey sobre patines (senior) logró los dos títulos mundiales en disputa —San Juan y La Coruña— y uno Europeo —Lausanne—, perdiéndose el de Lisboa el año pasado. Magnífico balance, pues, el de don Luis Azemar y Puig de la Bellacasa, que ocupó la silla presidencial durante estos cuatro años. Ahora, en octubre, don Luis deja la presidencia. No se presentará a la reelección, pero se va con un buen sabor de boca. Ahí es nada haber ganado, con la rotundidad de todos conocida, el XX Campeonato del Mundo, recientemente disputado. Ha sido un broche de oro para su mandato, broche que puede ser más valioso aún de conquistarse el Campeonato Europeo, categoría junior, próximamente, en Reus. Con él charlamos pasada la euforia de este mundial coruñés que tan buenos recuerdos nos traerá a todos durante bastante tiempo:

—¿Por qué esa retirada en pleno éxito?

—Considero que después de estos dos Campeonatos, el pasado de La Coruña y el que tenemos en puertas, de Reus, he cumplido lo que buenamente podía hacer, y, por tanto, considero que debe ser otro el que siga en el camino emprendido. Pedí a la Delegación Nacional de Deportes que me sustituyera en el cargo.

—¿Problemas en su mandato?

—Se puede decir que ha sido una presidencia sin grandes problemas. Ha habido que luchar en distintos momentos, pero todo se ha resuelto, afortunadamente.

«CUMPLI LO QUE SE ME ENCOMENDO»

—¿Se va satisfecho de su labor?

—Cuando tomé posesión, el delegado nacional me encargó, especialmente, la promoción de este deporte por toda España, y eso creo haberlo logrado, al menos en la medida de mis posibilidades. Además de haber creado varias Ligas nacionales, se han disputado campeonatos juveniles..., pero creo que ningún presidente puede considerarse plenamente satisfecho de su gestión. Siempre quedan cosas que uno quiso hacer y no pudo. Siempre se puede hacer más.

—¿Se ha fomentado convenientemente el patinaje artístico y las carreras?

—Quizá sea ahí donde no haya conseguido lo que en un principio me propuse. Se han llevado a cabo muchas cosas que considero beneficiosas para estas dos ramas de la Federación, pero considero que se pudo haber realizado más aún.

—¿Descontento, pues?

—No, eso tampoco. Hay que tener en cuenta que en patinaje artístico se logró un tercer puesto en el Campeonato del Mundo y en carreras también se han conseguido ciertas metas. Pero todavía falta mucho.

—¿Se apartará del hockey sobre patines?

—No. Ni mucho menos. Como sabe, aquí, en La Coruña, he sido reelegido como miembro del Comité Internacional de Roller Hockey (C. I. R. H.), y por ello seguiré vinculado a la Federación Española desde mi puesto en el organismo internacional. Además, he estado treinta y dos años dentro de la Federación y me ligan muchos afectos a ella.

—Pero deja la presidencia...

—Ya he dicho que prefiero dejar que otro presidente siga en el camino emprendido. Yo me voy con la conciencia tranquila y también con la amargura interior de no haber podido hacer más por el patinaje español.

COLABORADORES EFICACES

—¿Le han faltado colaboradores eficaces?

—Pienso que mis colaboradores me han ayudado en la medida de sus fuerzas, así que en este aspecto debo agradecerles a todos ellos su interés por nuestro deporte. Ellos han sido los ejecutivos de mi presidencia. El presidente solo no podría hacer casi nada.

—Se va el presidente, se va el seleccionador, ¿no son muchas bajas?

—En lo que a mí respecta, creo que no habrá problema para encontrar sustituto. El puesto de seleccionador, por las condiciones humanas que concurren en Pedro Torras, será más difícil de cubrir.

—¿No se intentará retenerle?

—A mí ya me costó mantenerle con nosotros, porque en el Campeonato Mundial, de San Juan (1970), ya se quería marchar. Ahora, quien me sustituya deberá intentar que se quede, porque es un hombre útil para el hockey sobre patines español.

—¿Cómo aceptó las críticas por llevar este mundial a La Coruña?

—Agradezco que se me haga esta pregunta, porque hay que dejar bien claro, de una vez por todas, que todo partió de la cena que las autoridades coruñesas nos ofrecieron cuando el Palacio de los Deportes fue inaugurado, precisamente con un partido de hockey España-Resto del Mundo. Entonces, el delegado nacional aceptó el ruego y me transmitió el encargo de hacer lo posible por traer a La Coruña la próxima competición internacional.

—Sí, pero hablan de eso de la proximidad con Portugal, ¿no?

—Ese era el punto clave de desacuerdo de algunos. Como habrán visto, la proximidad no ha tenido la menor influencia, y el público coruñés ha sido tan apasionado con el equipo nacional como el de otros sitios que hemos visitado..., más incluso. Además, si a mí me pide la superioridad que lleve una cosa a un sitio determinado, yo lo hago, y en paz.

—¿Satisfecho de la organización realizada?

—No nos podemos quejar. Todos sabíamos las dificultades que tendríamos en una organización de esta magnitud y se ha tratado de hacerlo lo mejor posible. Desde luego que se habrá producido algún fallo, pero creo que nadie estará disgustado.

—¿Y en el aspecto deportivo?

—Qué voy a decir. Vencer con la claridad con que nuestra selección lo ha hecho produce una satisfacción enorme. Se ha revalidado el título mundial, que era la meta. No se podía pedir más.

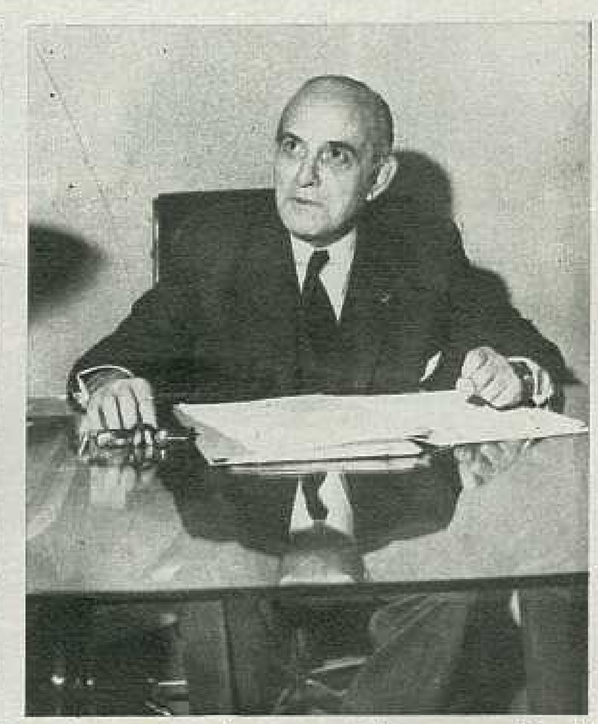
—¿Le daría un consejo a su sucesor en el cargo?

—No creo ser el más indicado para dar consejos al nuevo presidente, pero sí le pediría que siguiera el camino emprendido. Pienso que hay que seguir fomentando el hockey juvenil y conseguir más canchas para los equipos, que muchas veces no tienen dónde entrenar. Además, que procure prestarle más atención que yo a las carreras y demás disciplinas de la Federación.

Con estos consejos cierra don Luis Azemar su charla. El está a punto de cubrir su período presidencial y se retira. El que venga tendrá ante sí problemas inmediatos a resolver.



Su discurso de presentación, cuando fue nombrado presidente de la Federación Española. Samaranch (delegado nacional entonces), Victoriano Oliveras (presidente de la Internacional) y Juan Piera (presidente saliente) escuchan.

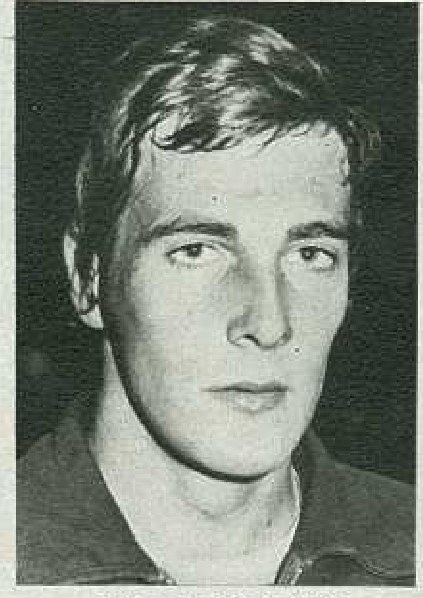


Luis Azemar se pasó gran parte del Campeonato Mundial al pie del cañón, al lado de la pista, presenciando los partidos de su deporte favorito.

LOS CAMPEONES DE HOCKEY



SANTIAGO GARCIA
Puesto: Portero. Equipo: Reus Deportivo. Edad: 28 años. Talla: 1,74 metros. Internacional: 75 veces.



CARLOS TRULLOLS
Puesto: Portero. Equipo: Sardañola. Edad: 23 años. Talla: 1,77 metros. Internacional: 40 veces.



JUAN VILA
Puesto: Defensa. Equipo: Barcelona. Edad: 28 años. Talla: 1,80 metros. Internacional: 81 veces.



JOAQUIN VILALLONGA
Puesto: Defensa. Equipo: Reus Deportivo. Edad: 27 años. Talla: 1,69 metros. Internacional: 104 veces.



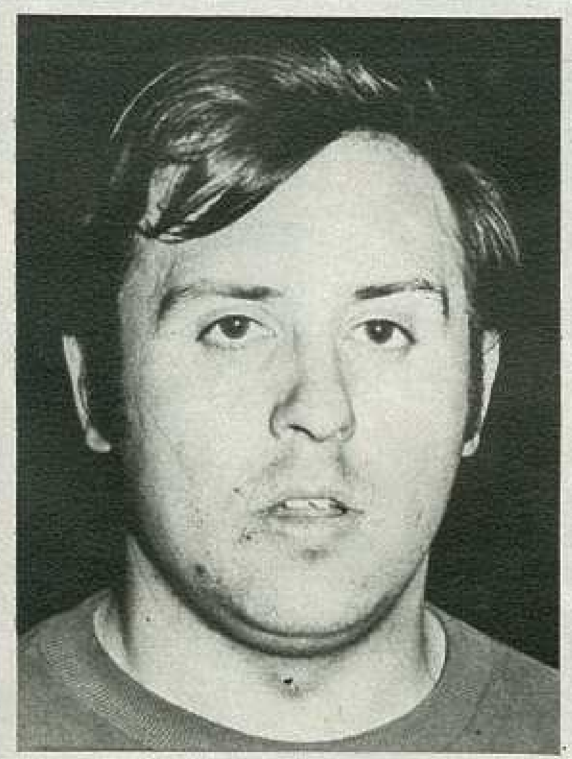
JUAN EDO
Puesto: Defensa. Equipo: Arenys de Munt. Edad: 26 años. Talla: 1,86 metros. Internacional: 43 veces.



JOSE MARIA PONT
Puesto: Defensa. Equipo: Sardañola. Edad: 27 años. Talla 1,71 metros. Internacional: 8 veces.



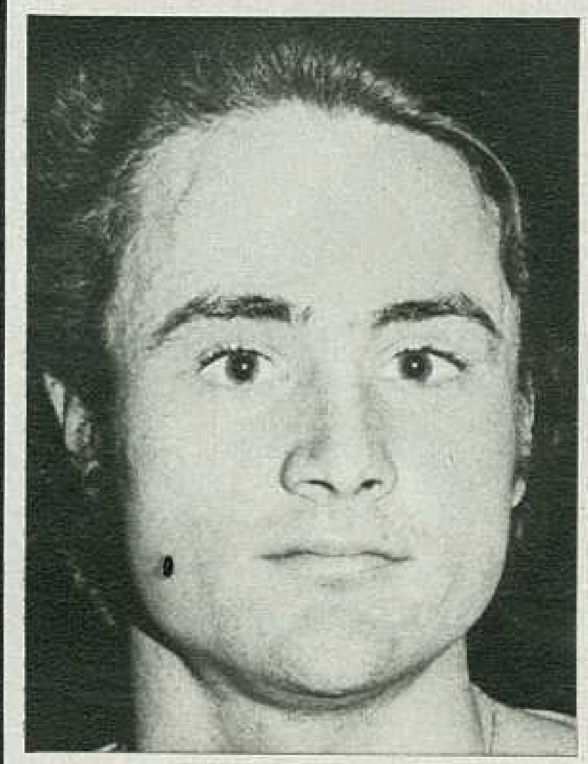
JUAN SABATER
Puesto: Delantero. Equipo: Reus Deportivo. Edad: 33 años. Talla: 1,71 metros. Internacional: 106 veces.



RAMON NOGUE
Puesto: Delantero. Equipo: Voltregá. Edad: 25 años. Talla: 1,75 metros. Internacional: 76 veces.



MANUEL CHERCOLES
Puesto: Delantero. Equipo: Barcelona. Edad: 27 años. Talla: 1,84 metros. Internacional: 47 veces.



JORGE VILLACORTA
Puesto: Delantero. Equipo: Barcelona. Edad: 23 años. Talla: 1,72 metros. Internacional: 12 veces.


OL LA



CAMPEONES MUNDIALES DE HOCKEY SOBRE PATINES

De pie, de izquierda a derecha: Joaquín Vilallonga, Juan Sabater (capitán), Jorge Villacorta y Ramón Nogué. Agachados, de izquierda a derecha: Juan Vila, Carlos Trullols, Santiago García y Juan Edo. (Foto Artus.)



SIETE

COPAS DEL MUNDO PARA ESPAÑA



Barcelona (1954). Acaparadores de trofeos, éstos son los componentes del equipo español de hockey sobre patines que se proclamó campeón mundial en 1954. En el centro, Francisco Platón, seleccionador entonces.



Milán (1955). Italia, en su ambiente, fue el máximo rival de nuestra selección en el Mundial de 1955. Sin embargo, el 2-1 favorable a nuestros colores sentenció el título. Aquí, los ocho campeones.



Sao Paulo (1964). A tierras sudamericanas llegó el Campeonato Mundial en 1964. España, con un formidable equipo, jugó en campeón desde el primer partido, rindiendo a los aficionados paulistas. El equipo lo formaban: Carbonell, Barguñó, Humberto Ferrer, Parellá y Salarich (arriba); Roca, Largo, Vilella y Vilallonga (abajo).



Con el único cambio de Sisquella (último de abajo) por Sabater, éste fue el equipo campeón mundial de 1970, en San Juan (Argentina). Este mismo equipo ganó en 1969 el título continental, en Lausanne.

TRAS SEIS AÑOS COMO SELECCIONADOR

PEDRO TORRAS, el hombre que llevó al triunfo a la selección, se marcha

- «Me voy satisfecho por lo logrado; siempre hice lo que creí más oportuno»
- «Mi equipo ideal ha sido el que ganó el Mundial de San Juan. El mismo de La Coruña, con Carbonell»
- «Perder el Campeonato de Europa, de Bilbao (1967), mi recuerdo más desagradable»
- «Trataré de descansar un tiempo... pero no me apartaré del hockey. Siempre podrán contar conmigo»

DURANTE seis años ha llevado las riendas de la selección nacional de hockey sobre patines. Su palmarés en ese período no ha podido ser más brillante: dos Campeonatos del Mundo, uno de Europa, una Copa de las Naciones y dos subcampeonatos —uno mundial y otro europeo— en beneficio del hockey rodado español. Pedro Torras, desde su puesto de seleccionador nacional, ha sido protagonista directo de muchas confrontaciones difíciles. Los hombres por él llamados han sido los directos responsables de estos triunfos, pero la misión del seleccionador no es de despreciar.

Hombre de pelo canoso y amante de los buenos cigarros puros, a Pedro Torras, «Peret», como le llaman sus amigos, bien se le podría bautizar como el hombre de los sufrimientos. En el banquillo, al lado de la pista, lo pasa mal en cada partido, aunque sea de los considerados fáciles para la selección. Es hombre nervioso por su sentido de la responsabilidad. Ahora, con un éxito más en su haber particular, se marcha. Deja la selección. Las ofertas de otros países, para que dé cursillos, le llueven. Pero él quiere descansar y dedicarse más de lleno a su familia y a sus negocios.

—¿Por qué ahora?

—No tengo nada contra nadie, pero quiero dejarlo para dar paso a otro que pueda aportar ideas nuevas a la selección. Yo siempre seguiré vinculado al hockey, pero, actualmente, la selección absorbe mucho tiempo y yo no puedo dejar tanto tiempo a la familia y el trabajo.

«HICE TODO LO QUE CONSIDERE OPORTUNO»

—¿Se va satisfecho?

—Pues sí, me marcho contento de mi labor. Hice todo aquello que consideré oportuno en cada momento. Unas veces salieron bien las cosas; otras, no.

—¿Cuántos años en esto del hockey?

—Veinticinco años, desde 1948 concretamente. Empecé como delegado, luego fui entrenador, entrando en la Federación Española en 1959 como presidente del Comité de Hockey y seleccionador catalán. En 1966 me hice cargo, como profesor y director, de un curso de la Escuela de Hockey, pasando en marzo de 1967 a mi actual cargo.

—¿Muchos problemas en estos años de seleccionador?

—Siempre los hay, pero creo haber tenido suerte con todo el mundo. Mis problemas han sido pequeños. Siempre traté de cuidar más que nada el aspecto humano de mis jugadores y ellos me han dejado un grato recuerdo siempre.

—¿Por qué el aspecto humano?

—Cuando entré en el cargo, Francisco Platón, un hombre muy vinculado al hockey, me dio un consejo que siempre he seguido: «Ante todo hay que ser un amigo para los jugadores; casi un padre.» Seguir este consejo me ha proporcionado unos excelentes amigos.

«EL SELECCIONADOR DEBE HACER UN BLOQUE»

—¿Qué debe aportar el seleccionador?

—Ante todo, naturalmente, debe conocer el hockey a fondo. Su siguiente meta es la de coordinar a los jugadores que tiene a sus órdenes para formar un bloque homogéneo. Hay que hacer un equipo con individualidades que siempre notan el cambio de club a selección. Se empieza siempre con un poco de despiste.

—¿Qué proporcionó Torras a la selección, concretamente?

—Creo haberle dado un esquema de juego. Se nos quitó el complejo con Portugal a raíz de 1969, en que se cambió la forma de jugar contra nuestros eternos rivales. Mi proyecto fue darle una mayor rapidez al juego y pases al primer toque.

—¿Algún recuerdo desagradable?

—Siempre que se pierde te queda un mal recuerdo. Yo nunca olvidaré el Campeonato de Europa de 1967, en Bilbao. Se jugó bien todo el torneo, pero en la final perdimos. De los demás estoy satisfecho.



El seleccionador sufre mucho en el banco, junto a los suplentes, sea cual sea el rival de nuestra selección.

—¿Qué «cinco» ha sido el ideal durante su mandato?

—El que disputó y ganó el mundial de San Juan hace dos años. Fue una tarea difícil combinar a Carbonell con un tándem como era el Sabater-Nogué. Ese ha sido, para mí, el mejor equipo español. Con la excepción de Carbonell es el mismo que ganó este año en La Coruña.

—¿Qué le falta al hockey para cobrar más interés?

—Es una pena que existan esas diferencias entre España y Portugal con respecto al resto de las naciones. El hockey es un juego vistoso para el espectador por su velocidad, y con una mayor igualdad entre los equipos se conseguiría un auge tremendo.

—¿En España pasa lo mismo?

—Pues hasta ahora sí. Por ejemplo, el hecho de que el Barcelona haya ganado la Copa del Generalísimo derrotando al Reus Deportivo, imbatible durante los últimos años, lo considero altamente beneficioso para el hockey.

PROBLEMA DE DISTANCIAS

—¿Pero sólo hay calidad en Cataluña?

—No es ése el problema. Cierto que en Cataluña, como región pionera de este deporte en España, está la gran masa de practicantes y de ahí la calidad, pero también hay gente aprovechable en otras regiones. El problema es de distancias.

—¿Distancias?

—Pues sí. Yo no puedo convocar a hombres que jueguen fuera de Cataluña, porque sería romperles su ritmo de vida. Un Juan Alberto Fernández, de Oviedo, por ejemplo, es un elemento muy aprovechable para la selección, pero no puedo estar llamándole dos o tres veces por semana a Barcelona, durante tres meses, para que se entrene con la selección. Entonces mi único recurso es formar el equipo con jugadores de la región. Con los que tengo al alcance.

—¿No hay problema de técnicos?

—No. Afortunadamente tenemos gente preparada. Quizá falten algunos en alguna región determinada, pero eso es sólo problema de traslado. Yo he llevado a cabo algunos cursillos en distintas provincias, y el interés despertado en todos los sitios me confirma en la idea de que no hay problema de técnicos.

Pedro Torras es, sin duda, el más capacitado para hablar de los técnicos. El es un hombre inquieto. Siempre busca cosas nuevas para aportar a la selección. Es un enamorado del hockey, pero considera que ha llegado el momento de apartarse, por un tiempo, de la selección. Necesita descanso, como lo demuestra el que no haya aceptado ninguna de las magníficas ofertas que desde Chile, Italia, Japón y Nueva Zelanda, por citar las más calificadas, le han llegado para que se desplace durante algunos meses. Piensa en la familia, en los negocios. El siempre seguirá siendo hombre del hockey, pero ahora se retira. Volverá algún día, seguro.

Emilio GORGOJO

Sus orientaciones técnicas siempre son seguidas con interés por sus jugadores.




EAU DE COLOGNE
FOR MEN
YVES REDON
AFTER SHAVE
FOR MEN
YVES REDON
EAU DE COLOGNE
FOR MEN
YVES REDON
Campeón seguro...
AFTER SHAVE Y COLONIA FOR MEN DE
YVES REDON
el aroma del éxito
AFTER SHAVE FOR MEN
La refrescante loción para después del afeitado que protege y suaviza la piel.
COLONIA FOR MEN
Un aroma viril, fuerte, fresco y persistente que le acompañará en el trabajo, en casa, en sus horas de diversión... siempre que lo necesite.
DISTRIBUIDO POR LEPEAU, S. A.



UN MEDIOCAMPISTA DEL NACIONAL DE MONTEVIDEO Y DE LA SELECCION URUGUAYA

ESPARRAGO: «ME GUSTARIA JUGAR EN ESPAÑA»

● «LOS HISPANOS IMPRIMEN GRAN FUERZA Y VELOCIDAD AL JUEGO»

● «SE DICE QUE AQUI EL FUTBOLISTA COBRA MUY BIEN...»

NO necesita presentación. Con decir que se llama Espárrago y que es el mismito que actúa en el Nacional de Montevideo y en la selección del Uruguay, es suficiente.

Está en Barajas. El vuelo de la TAF T.P. 704, procedente de Lisboa, le ha dejado en el aeropuerto madrileño, junto a la expedición de jugadores del Nacional, que ha llegado a España para participar en varios torneos veraniegos. Pocos minutos tenemos para dialogar con el centrocampista uruguayo, pues nada más bajar de un avión fueron reclamados para dirigirse a Valencia en otro.

—De nuevo en España...

—Ya tuve ocasión de venir en varias fechas. Estoy encantado de volver a pisar una tierra tan hermosa como ésta.

—¿Se quedaría para siempre en España?

—Encantadísimo.

Para emitir una contestación tan rápida y sencilla, Espárrago debe tener motivos de peso. Por ellos le preguntamos, y el internacional uruguayo responde:

—Además de que me gusta mucho el ambiente de España, sus paisajes, la gente..., todo, me agrada también el fútbol español. Tengo entendido que el deportista, y en especial el futbolista, está muy bien remunerado.

—¿Atrae más el dinero que la tierra?

—El dinero no deja de tener su atractivo. Es un factor muy importante en la decisión.

—¿Tan mal se paga en Uruguay a los deportistas?

—No es que se pague mal, sino que aquí se paga mejor. Los jugadores españoles, según se dice, cobran mucho, sobre todo las figuras.

Tiene ganas de venir a jugar en España. En sus contestaciones se deja entrever ese deseo, que parece ser el de todos los jugadores sudamericanos.

—Pero hasta que no dejen entrar jugadores extranjeros en España no podré venir. Tengo ganas de que se abran las fronteras —añade Espárrago.

EL FUTBOL ESPAÑOL Y EL URUGUAYO

Espárrago juega en uno de los mejores equipos uruguayos, por no decir el mejor. Además, sus actuaciones en la selección albiceleste, que hasta ahora dirigía Washington Etchamendi, han sido muchas. Ahora, en el Nacional, es también el ex seleccionador el que se encarga de la preparación técnica y táctica.

—¿Qué tal preparador es Etchamendi?

—Es un gran entrenador. Personalmente he podido aprender mucho junto a él. Se las sabe todas. Y no hay mejor prueba que los resultados que consiguió la selección uruguaya bajo sus órdenes.

—Pero en España perdieron...

—Recuerdo el gran partido que hizo la selección española entonces. Nos sorprendió gratamente.

Hace una pausa. Parece estar recordando aquel partido en el estadio Vicente Calderón. A renglón seguido, añade:

—Allá en el Uruguay tenemos noticias de los grandes encuentros que viene disputando la selección de Kubala. Hacía años que España no alcanzaba un nivel tan exquisito de juego. Nos superaron en juego y... en el marcador, que es lo más importante.

—¿No será por la rapidez que imprimen los seleccionados españoles a su juego?

—Es una manera distinta de jugar. Nosotros lo hacemos más con el papel técnico y táctico, mientras que en España se juega un fútbol-fuerza, que siempre va acompañado de una gran rapidez. No cayeron en nuestra trampa y, además, nos hicieron caer en la suya.

Nos elogió mucho a la selección española que dirige Laszi Kubala. Hizo hincapié, también, en los resultados que los seleccionados hispanos han conseguido últimamente.

—Sé —dijo— que España, desde que está bajo las órdenes de Kubala, no ha sucumbido más que en una ocasión. Aquello fue en Rusia, frente a los jugadores soviéticos y frente al público que llenaba el estadio Lenin, de Moscú. Además, perdieron por la mínima...

—Si pudiera venir a España, ¿cree que podría actuar en la selección?

—No me cabe la menor duda que sería muy difícil, pues en España hay muy buenos jugadores. Desde luego haría todo lo posible para conseguir un puesto. Pero no hablemos de ello. Tiempo habrá, si es que abren las fronteras.

—¿Ha tenido Espárrago alguna solicitud de clubs españoles?

La pregunta quedó en el aire. Espárrago nos soltó un «non comment» y se puso a andar. El avión que debía transportarle a Valencia se anunciaba por los altavoces de la sala de espera de vuelos nacionales. Lo cierto es que nos quedamos con las ganas de saber cuántos equipos le habían solicitado. Estamos seguros de que más de uno pretendió sus servicios, pues está sobradamente demostrada la clase de este jugador que, antes como extremo zurdo y ahora como centrocampista, ha brillado en muchos campos de fútbol del mundo entero.

Esperamos que haya otra ocasión para volver a la carga con esa pregunta, aunque a lo mejor su respuesta vuelve a ser la misma. ¡Hasta pronto, Espárrago!

Luis Miguel LAINZ

(Fotos Macario Muñoz y archivo.)



En el aeropuerto de Barajas, Espárrago tuvo que pasar el control de pasaporte. Lo hizo con tanta elegancia como actúa en los terrenos de juego.



Con su equipo, el Nacional de Montevideo, posó para los fotógrafos en otra ocasión. Espárrago es el segundo por la izquierda, agachado.



UN ACUSADO SE DEFIENDE

DE DIEGO:

«ES FALSO QUE ME SUBLEVARA»

- «LO QUE NO ADMITO ES QUE TRATEN DE ECHARNOS A ELOY Y A MI LAS CULPAS DEL DESCENSO DEL SEVILLA»
- «VENGO AL ESPAÑOL A TRIUNFAR. Y A ELLO ME CONSAGRARE»

Por LUIS ARNAIZ



Un gol, de cabeza, marcado por De Diego.

RAFAEL de Diego es uno de esos hombres del balón al que ha tocado liar los bultos mucho más de lo que él hubiera deseado. Rafael de Diego, un jugador sinónimo de seriedad, honradez y eficiencia más que demostrada, no acaba de centrarse en un equipo y por muy diferentes motivos. Rafael de Diego no llegó a cuajar en el Real Madrid porque hacerlo en el equipo de Chamartín es tarea muy difícil; después, con ocasión de la operación Ortuño, que tampoco se afirmaría con los blancos, le tocó marchar a Sabadell donde logró un puesto y una calidad de juego que sirvió para que el Sevilla le incorporara a su disciplina. A la capital de la Giralda viajó el donostiarra con más ilusiones que nunca porque el equipo era un buen banco desde el que cimentar su probado prestigio. Pero las cosas que empezaron bien acabaron marchando al traste. De Diego fue prácticamente separado del equipo, a pesar de que la «hinchada» estuvo de su parte. Quedó postergado, de hecho, mientras el equipo se hundía en Segunda. Y con él conoció el descenso. Se veía de pronto en una categoría inferior. Afortunadamente para el goleador, el Español se interesó y consiguió sus servicios. Todo parecía resuelto. Hasta que...

—El presidente del Sevilla parece que ha dado a entender que De Diego y Eloy llegaron a crear un mal ambiente en el equipo.

—Bueno.

—¿Es o no es cierto?

—No tengo ganas de polémicas.

—Pero, ¿es verdad o no es verdad?

—Es falso que nos sublevaramos. Completamente falso.

—¿Entonces, esas declaraciones?

—No he tenido ningún problema con el Sevilla. Y la mejor prueba es que jamás me multaron o amonestaron.

—¿Cómo le ha caído esa postura de Cisneros Palacios?

—Fatal. ¿Cómo me iba a sentar? Además, si yo me hubiera puesto directamente contra ellos, lo lógico es que me sancionaran y esto no ocurrió. Por algo será.

EL TAN TRAIDO Y LLEVADO GRIEGO-RUMANO

Los males de Rafael de Diego en el Sevilla surgieron cuando Georgiadis se hizo cargo del equipo. Se habló de que muy pronto surgieron problemas entre ambos. Y algo debió pasar cuando el donostiarra visitó de continuo el banquillo.

—¿Qué hay de sus disputas con Georgiadis?

—La verdad es que mi última etapa en el Sevilla fue pésima.

—¿Por culpa del griego-rumano?

—Para mí resultó nefasto.

—Explíquese.

—No podía aguantar lo que tenía que aguantar.

—¿Sus órdenes?

—Sólo me ponía cuando era necesario.

De Diego no quiere hablar, pero hasta el periodista han llegado ciertas noticias. Por ejemplo, que le hacían entrenar en el Sánchez Pizjuán completamente solo. Y a las horas más extrañas. Unas veces a las dos de la tarde; otras a las cuatro.

—¿No tenía sus razones Georgiadis?

—Es posible. Pero yo siempre he sido un profesional íntegro. Eso por encima de todas las cosas y por encima de quien sea.

—¿Por qué se fue del Sevilla?

—Porque quise. Y eso que tenía contrato por otros dos años. Que quede claro que no me han echado. Y que no digan que ha habido plante ni cosas de ésas, porque no es cierto.

—¿Enfadado?

—Mucho más que eso. Estoy disgustadísimo. No viene a cuento decir, ahora que no estamos allí, que nos pusimos contra éste o aquél. Si hubiera existido el plante, habría habido sanciones.

—Y ya ha dicho que no...

—Efectivamente. Lo que no admito es que traten de echarnos las culpas a Eloy y a mí del descenso, después que éste se ha consumado. Nosotros que hemos sido, precisamente, de los que menos hemos jugado en contra de la opinión de la hinchada.

—El entrenador es el que manda.

—Ya, ya... Y mire dónde está el Sevilla. Y lo malo es que ya empiezo a preocuparme en serio.

—No será para tanto.

—Sí, sí. Me toca todo. La gente va a pensar que conmigo llegaron los pleitos.

—¿Y no es así?

—Por supuesto que no. Jamás los tuve. Puede preguntar en Madrid o en Sabadell. Y hágalo dentro de unos meses en el Español.

«AQUI, CONTENTISIMO»

Cuarto equipo de Primera en la vida de Rafael de Diego. Un Español lanzado por caminos ambiciosos, como el propio jugador, joven aún.

—¿No se cansa de tanto deambular?

—Sí. Vivo casi con la maleta al hombro.

—Ahora en el Español, ¿qué?

—Estoy contentísimo. Se lo digo de verdad: contentísimo.

—Y sin los problemas que...

—De eso estoy plenamente convencido. No soy un fenómeno, pero me creo con categoría suficiente como para estar en Primera.

—Eso en el Sevilla no podía conseguirlo esta temporada, ¿eh?

—Sentí el descenso como el que más. La afición no se lo merecía.

—¿Cree que jugará en el primer equipo de Sarriá?

—Vengo dispuesto a conseguirlo, aunque sé positivamente que será muy difícil.

—Quizá le afecte su anterior y delicada situación en el Sevilla.

—Aquello ya está pasado. Y no quiero recordarlo. Pasaron cosas que ni quiero airear ni volver a ver. Ahora sólo pretendo triunfar en el Español, un equipo que me merece los mayores respetos. A él me consagré como lo hice siempre. En ese aspecto no tendrán quejas de mí.

Otro goleador en Sarriá. Un hombre que dejó siempre tras de sí estela de excelente comportamiento, a pesar de esa etapa poco agraciada en Sevilla.

Defendiendo los colores del Granada, vemos a Barrios, en Chamartín, en un acoso a la portería madridista García Remón sale a hacerse con la pelota protegido por Zoco y Benito.



¿SERA LA SOLUCION QUE BUSCABA MICHELS?

BARRIOS, UN CAZADOR DE GOLES EN EL NOU CAMP

- «AL GRANADA ACABE SALIENDOLE REGALADO»
- «LO IMPORTANTE NO SON LOS TANTOS QUE SE MARCAN, SINO EL RENDIMIENTO QUE SE DA AL EQUIPO»
- «HE VENIDO AL BARCELONA PARA GANARME UN PUESTO, Y POR TODOS LOS MEDIOS INTENTARE NO DEFRAUDAR A NADIE»

Por M. DE ROBLES

ALCANZAR la cota de uno de los grandes clubs nacionales es tarea a la que sólo llegan unos cuantos. Los más de los que inician la carrera futbolística se quedan en el camino o en un tono discreto, porque sobresalir no está al alcance más que de esos pocos que, al fin y a la postre, son los que acaparan dinero y honores. El tinerfeño Barrios ha sido uno de los últimos en dar el salto a la cota de los privilegiados. ¿Motivo? Su olor a gol, su facilidad para andar por los caminos del área, cuando otros se apresuran a salir de ella en vista de las dificultades que por allí se plantean a los que buscan peligros para el marco contrario. Barrios ha sido siempre un hombre-gol y ha encontrado su premio ahora. El hecho de que el Barcelona le haya incorporado a su plantilla ya es un tanto que apuntar en el haber del jugador de las Islas Afortunadas. Falta que en el Nou Camp, y lejos de él con la camiseta azulgrana, haga buenos los deseos de una hinchada que ha puesto en él sus ojos y de una directiva que desde hace mucho anda buscando ese ariete que sepa meterse en la zona de los sustos con el signo positivo que necesita un club de la talla del catalán.

Barrios, como toda la plantilla azulgrana, ha estado unos días oxigenándose en la sierra leridana. En La Molina, precisamente, surgió esta entrevista. Y es que el tinerfeño es ya un hombre de plena actualidad y no sólo por el simple hecho de haber pasado a formar parte del Barcelona, sino, como ya he dicho, por el de merodear por los alrededores del punto de penalty en busca de ese balón que llevar al fondo del marco contrario. Cazador de goles es, y eso, en un fútbol de prudencia y temores, tiene tanto o más mérito que otras funciones, porque, y es indudable, los problemas que se plantean son de mucha mayor escala.

—Ya está metido en el grupo de los famosos...

—No, no. Ni pensarlo. Sigo siendo el mismo de siempre.

—¿No pesa la camiseta azulgrana?

—Pesa su responsabilidad. Hay mucho que defender aquí.

—¿No le preocupa, precisamente, que esperen tanto del Barrios goleador?

—Claro que me preocupa. Pero yo he venido al Barcelona dispuesto a dejarme la piel en el campo. Y eso lo van a ver.

EL CAMINO DE UN GOLEADOR

En el Tenerife empezó a hacerse un nombre. Con ellos estuvo tres años y no faltaron entonces quienes dirigieron ya sus tiros a esa figura en ciernes. Así que el Granada, ojeador avezado, según se ha comprobado, consiguió pronto sus servicios. Tres años y medio estuvo Barrios con los de Los Cármenes. Y siempre en primera línea de batalla, dando la cara.

—Ultimamente no marcaba tantos goles. ¿Por qué?

—Cada vez es más difícil hacerlos. Las defensas se cierran y además en el Granada había otro hombre que podía hacerlos con mayor facilidad que yo: Porta.

—Su camino realizador ha sufrido un pequeño bache desde que se proclamó máximo goleador en Segunda con el Tenerife.

—Es posible. El año que llegué al Granada conseguí siete goles. Hace dos años llegué hasta once. La pasada temporada me he quedado en seis.

—Y eso es poco para un hombre cotizado en el área, ¿no?

—Sí, pero no es muy importante que no marque.

—¿No?

—Lo realmente valioso es el rendimiento que se da al equipo. Y yo he jugado prácticamente todos los partidos desde que llegué al Granada.

—Entonces, ¿dio resultado?

—Creo que he jugado más de cien partidos con el equipo granadino. Y si yo he estado bien allí, pienso que por su parte no tendrán quejas de mí.

—Su marcha al Barcelona no ha dejado buen gusto en los aficionados...

—En la vida hay que mejorar. Yo tengo una familia, y la profesión es muy dura. Tenemos que aprovechar los años.

«ESPERABA LLEGAR AL MAXIMO»

Está, ya, con los consagrados. Pero no tiene, precisamente, una ruta de rosas que salvar. La afición azulgrana va a ser exigente con él, porque espera mucho del tinerfeño.

—Sinceramente, ¿esperaba haber fichado por el Barcelona?

—Esperaba llegar al máximo. Siempre he tenido fe en mis posibilidades. Y el Barcelona es uno de los «grandes».

—Su traspaso constituyó una sorpresa, al menos relativa.

—Sí, relativa sí. Por lo visto las gestiones venían de muy atrás. Pero, como siempre ocurre, el jugador es el último en enterarse.

—Barrios al Barcelona y Dueñas al Granada, con una importante suma, además, por medio. ¿Es mejor Barrios que Dueñas?

—No soy ni mejor ni peor que nadie. Yo tengo mi estilo.

—¿Le irá bien al Barcelona?

—Al Granada acabé saliéndole regalado.

—En el Barcelona han fracasado muchos delanteros centros en pocos años.

—Intentaré que eso no pase conmigo.

—¿Está seguro de tener sitio en la delantera azulgrana?

—No, ni pensarlo. Pero he venido a ganármelo.

—¿Como hombre-gol, claro está?

—Tampoco sé si soy un hombre-gol. Lo que quiero es triunfar. Y me entregaré plenamente a ello.

—¿Y los rivales por el puesto?

—Serán muchos. Y hasta puede que con más méritos que yo. Veremos al final quién se lleva el gato al agua.

—¿Miedo?

—No. Pero la confianza que han puesto en mí me obliga a mucho. Y por todos los medios intentaré no defraudar a nadie.

Otro goleador en el Nou Camp. ¿Dará resultado?



HOY NOS RECIBE...

DANIELLE DARRIEUX

(Con una dulce y maravillosa sonrisa)

«ME GUSTA NADAR, ANDAR Y MONTAR EN BICICLETA»

- «DE JOVEN, ESQUIABA SOBRE NIEVE»
- «ANQUETIL ES TAN QUERIDO EN FRANCIA, COMO BAHAMONTES EN ESPAÑA»
- «NO ME GUSTA EL BOXEO NI NADA QUE ENCIERRE VIOLENCIA»
- «UNA ACTUACION DRAMATICA TIENE TANTO DESGASTE FISICO COMO PUEDA TENER UN CICLISTA EN UNA ETAPA DEL TOUR DE FRANCIA»
- «ME GUSTAN MUCHO LOS TOROS, AUNQUE NO SEAN UN DEPORTE»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: URECH



La petanca, un deporte netamente francés, una distracción para Danielle Darrieux.



La bicicleta es una de las grandes pasiones de la gran artista francesa. «Siempre ha habido una en mi casa de campo», nos confesó.



La dulce francesa siempre tiene una bella sonrisa en su rostro.

ES maravillosamente dulce. Su femineidad no tiene límites. Viste con sencillez y elegancia, porque Danielle Darrieux es de esas mujeres que son capaces de llevar un abrigo de visón como si se tratase de una simple bata y una modesta bata como si fuese un abrigo de visón. Tiene sobre su rostro toda la sonrisa de Francia.

Llegó a Madrid hace unos días para rodar su tercera película en nuestra Patria. Rueda de prensa en el Eurobuilding. Los compañeros informadores de la especialidad lanzan pregunta tras pregunta mientras las máquinas fotográficas no dejan de funcionar. Después de una agotadora y larga hora la solicito unas respuestas para nuestra entrevista deportiva y accede gustosa y hasta divertida, porque es un tema fuera de lo habitual. Subimos a la terraza; nos acompañan Mercedes de Reino y el intérprete-manager. Este último me pide amablemente que sea breve porque puede estar cansada la señora. Madame Darrieux interviene.

—No, no estoy cansada. Puede preguntarme cuanto guste. Me agrada hablar de deportes, aunque en realidad el tema no lo conozca a fondo.

SUS DEPORTES

—¿Pero si la práctica de algún deporte?

—Me gusta mucho nadar; avanzar sobre el agua es un verdadero placer. Adoro andar, aunque esto no sea un deporte reconocido. También me gusta montar en bicicleta y cuando era joven hacía esquí sobre nieve.

—¿Es velocista o una nadadora de resistencia?

—Ni lo uno ni lo otro, simplemente nado unos largos o anchos de la piscina, salgo a tomar el sol y un poco tiempo después vuelvo a lanzarme al agua.

—¿Anda en llano o le gusta subir repechos?

—Me gusta el aire libre e ir de un lado para otro; es un ejercicio bueno y muy saludable.

—¿Tiene bicicleta?

—Siempre he tenido una en mi casa de campo. No crea que corro mucho; no podría tomar parte en el Tour de Francia.

—¿Ya no esquía?

—Es muy emocionante, pero tengo miedo a caerme.

EL TOUR DE FRANCIA

—Me ha hablado del Tour de Francia. ¿Sigue por la prensa o la televisión la gran prueba ciclista de su país?

—En Francia no se habla de otra cosa durante el tiempo que dura la carrera. Sí, sí, la sigo.

—¿Su ciclista preferido?

—Anquetil. Nuestro ex campeón es muy querido en Francia, tanto como pueda serlo Bahamontes en España. Ahora Merckx parece que lo domina todo; debe de ser muy bueno.

—¿Qué otro deporte le gusta como espectadora?

—El fútbol y los toros. Me entusiasman las corridas de toros. Aunque no sea precisamente un deporte, creo que el torero demuestra una gran preparación física.

LA FORMA FISICA

—Y los actores y las actrices ¿son también unos deportistas dentro de su profesión?

—Hay que tener una gran preparación física y mental. Por ejemplo: en una obra de teatro dramática, un actor puede perder varios kilos de peso, y una función puede ser tan cansada como una etapa del Tour de Francia. En el escenario una se tiene que mover constantemente: Hacer un gran esfuerzo mental y además hablar. Nadie que no lo haya hecho sabe bien qué es eso.

—¿Tiene un ídolo dentro del fútbol?

—Kopa. Era un gran jugador, y ustedes han tenido la ocasión de verlo jugar cuando estaba en el Real Madrid.



El perro dicen que es el mejor amigo del hombre; si nos atenemos a la fotografía, también parece serlo de la mujer.



Danielle Darrieux, su manager-intérprete, Mercedes de Reino y nuestro compañero Reoyo.



Nuestra entrevista durante un concurso de tiro al blanco.



«Amo la naturaleza y el aire puro», nos ha dicho la famosa actriz.



Danielle Darrieux interpretando a la reina de España en la película «Ruy Blas», el célebre drama de Víctor Hugo.

—¿Le gusta el boxeo?

—*No me gusta el boxeo. No me gusta nada que encierre violencia. Lo que sí me gusta también mucho es el tenis; me parece un deporte muy bonito y muy completo para el cuerpo.*

—Usted ha hecho opereta, comedias amorosas o musicales, vodevil y drama; ¿qué le gusta más interpretar?

—*Un drama, si es bueno.*

—«No encontré rosas para mi madre», la película que viene a rodar a España, ¿es un drama?

—*Es un papel muy bonito y muy fuerte.*

—En el filme tiene usted un hijo, en la vida real también tiene uno. ¿Es joven?

—*Va a cumplir dieciséis años.*

—¿Hace deporte?

—*Juega al rugby y al fútbol.*

—¿Le gustaría que fuese un buen profesional dentro de algún deporte?

—*No me desagradaría, siempre que pensase que la vida del deportista termina pronto y hay que pensar en un futuro mucho más largo.*

—He visto una fotografía suya apuntando con una escopeta. ¿Le gusta la caza?

—*No, es simplemente un concurso de tiro al blanco.*

—En otra fotografía está usted jugando a la petanca.

—*Me agrada jugar a la petanca y creo que todos los franceses llevamos varios juegos de bolas en los coches. Resulta entretenido y se hace bastante ejercicio físico.*

Danielle Darrieux ha rodado en los mejores estudios cinematográficos del mundo, incluido Hollywood, claro está. Los escenarios de las grandes capitales la han visto interpretar toda clase de papeles, y el público de todo el mundo se le ha entregado con cariño y admiración. Si algo le faltaba a esa maravillosa noche en la terraza del Eurobuilding, allí estaba esa exquisita actriz francesa, que ha venido a rodar su tercera película entre nosotros y a adornar Madrid.



El gesto de Danielle Darrieux es victorioso y alegre.

MOSAICO DEL FUTBOL DE LA

HA HEREDADO DE UN TIO SUYO CUARENTA MILLONES DE PESETAS

DOVAL: «TENGO EL FUTURO ASEGURADO, PERO NO PUEDO DEJAR EL FUTBOL»

(Por JOAO DA SILVEIRA, desde Río de Janeiro)

● ¡Cuarenta millones! ¡Como si le hubiese tocado una quiniela de catorce! Esto es lo que Horacio Narciso Doval ha heredado de su tío español. Cuarenta millones de pesetas para este jugador argentino que sigue triunfando en el Flamengo de Río de Janeiro, al lado de otro fenómeno brasileño que ya los periodistas cariocas han catalogado como el segundo Pelé: Paulo César.

Es muy delgado. Tiene los cabellos rubios sobre los hombros y muchas ganas de hablar.

—Seguiré jugando al fútbol. Porque la herencia irá para largo. Es una sucesión. Fue una sorpresa que no me esperaba. Y si ahora estoy viviendo una vida regalada en el Flamengo, fíjese usted después de cobrar esos cuarenta «palos», que vienen a ser unos seiscientos mil dólares. Yo me acuerdo bastante de Cesáreo, mi tío, porque estuvo en Buenos Aires varias veces. De segundo nombre se llamaba igual que yo. Era su ahijado.

Está pasando por un gran momento de juego. Quizá el mejor de su carrera. Juega con el número diez, pero en una zona adelantada. En los tres campeonatos anteriores su conjunto salió campeón. Ahora van segundos. Gana mucho, unos tres mil dólares (unas doscientas mil pesetas) por mes y la «torcida» le tiene como un ídolo.

—Es lógico que recuerde a todos mis amigos argentinos. Pero no soy hombre que se queja. Lo único que me entretiene y me encanta es la playa. Posiblemente me compre un apartamento y me quede a vivir aquí.

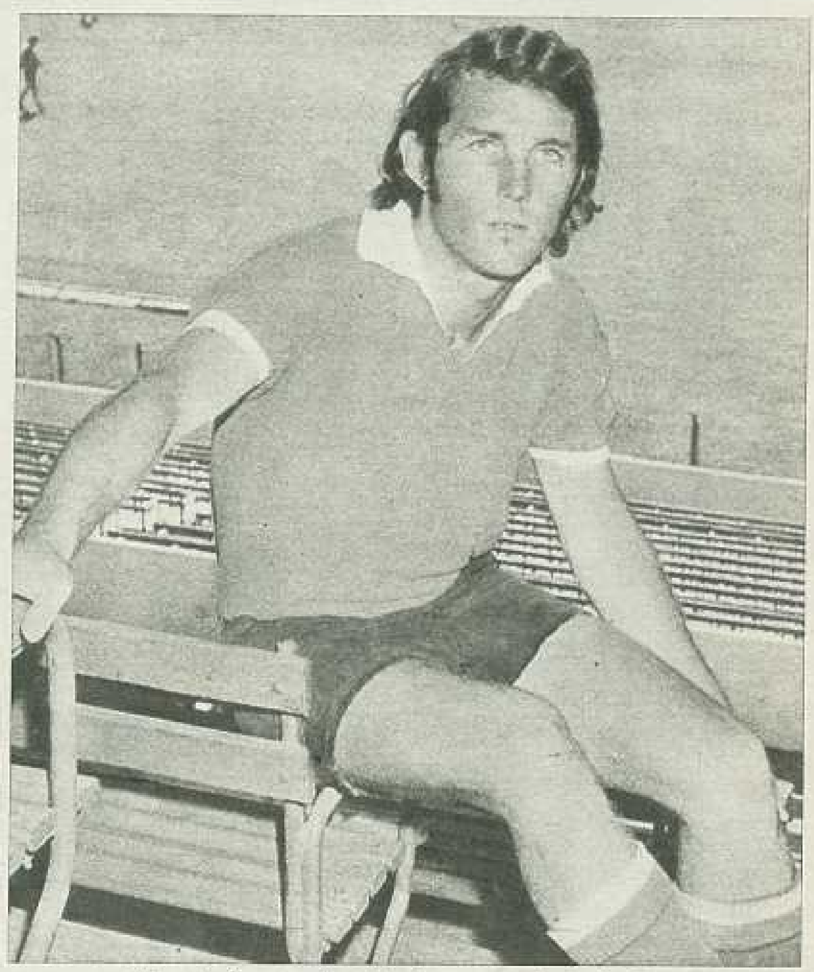


Horacio Narciso Doval, el millonario del Flamengo.

¡UN POLACO, CAMPEON DE AMERICA!

● Ahora, Semenewicz quiere ganar la Copa Intercontinental

(Por CARLOS A. CORREA, desde Buenos Aires)



Alejandro Semenewicz, el polaco campeón de América.

● ¡Los Semenewicz! ¡Los polacos-argentinos! Allí está la mamá, con su actitud recatada, sumisa y humilde. La hija mayor, con su aspecto moderno y desenvuelto. Y el polaco, ese polaco-argentino con mechón rubio y los ojos claros, ése del aire ingenuo y el gesto noble y sincero. Estamos en el jardín. Hay una jaula grande llena de pájaros, que el polaco colecciona junto con «Pepe» Santoro. «Lobo», el perro de caza que se agita alegremente, y «Chiquita», la dóberman que dormita indolente, mientras un par de loros parlotean con estridente incoherencia. Como en las escenografías de las obras teatrales, plantas, flores y algunos árboles. Arriba, todo el cielo de la tarde, con su gris plomizo y las enormes ganas de llover.

Camino del sur. Llavallol. Donde se silencia el trepidar incesante de la fábrica y comienza el sosiego de la calle de tierra, la frondosidad de las antiguas arboledas y el piar de los pájaros. Allí viven. Estanislao, el padre de Alejandro, el flamante campeón de América, que todavía no alcanzó a domesticar su precario castellano y nos cuenta su vida, sin nosotros preguntarle nada. Allá quedó muy lejos su patria; Polonia, Varsovia, la vieja Europa. Aunque, a veces, al sorbo de una copa aparecen las dulces nostalgias de su ciudad natal. Estanislao, allá por el cuarenta y dos, tenía diecisiete años, cuando llegó la ocupación alemana... La guerra. El recuerdo del submarino... El desembarco en Copenhague, donde permaneció mucho tiempo. Hasta que llegó el armisticio y la paz. La novia de la aldea. La mandó llamar y se casaron. Luego, los trámites para emigrar y la promesa de una América virgen para comenzar una nueva vida. Mecánico electricista, ganas de trabajar y la llegada del hijo. De ese hijo Alejandro que tanto se habla en las tertulias y en los cafés. De ese Alejandro Semenewicz que soportó todo, con sencillez y humildad, para lograr su propósito anhelado. Su triunfo. En esa lotería que es el fútbol.

Deportivo Morón, Manuel Giudice y los pocos pesos. Manuel creía en él y se lo llevó a Avellaneda. Porque sabía que iba a tener un futuro «crack». Y no estaba errado. Aunque Giudice dejó a los «diablos rojos». Veintitrés años. Este polaco-argentino es uno de los valores más importantes del actual campeón de América.

Ahora ya es fácil pronunciar su apellido.

Los misteriosos contrastes de su personalidad. El polaco de la cancha, el del temperamento vigoroso. El que corre, marca, se desmarca, lucha y auxilia a sus compañeros.

Este año fue el suyo. El de su triunfo. El de su descubrimiento en el fútbol argentino. Y no es fácil triunfar en una tierra donde los jugadores de fútbol nacen como las flores silvestres. Pero no es sólo eso. Es el premio al sacrificio, a la paciencia y a saber esperar su oportunidad. Hoy es campeón de América con el Independiente de Avellaneda; hoy es noticia; porque este año puede muy bien catalogársele como uno de los mejores suyos; hoy es noticia porque es el segundo polaco —el primero fue Mazurkiewicz, en el Peñarol de Montevideo— que triunfa en el fútbol rioplatense.

—Tres años tuve que esperar la oportunidad. Pero llegó. Sí. Y no me importó. De verdad. Porque yo tenía mucha fe en mis condiciones. Ahora soy feliz. ¡Y puedo llegar a consagrarme campeón del mundo!

Esa es la ilusión del polaco. Y puede que se cumpla.



Porque el club se venía abajo..., porque estaba en la ruina, tuvo que desprenderse de casi todo el equipo. Esto fue lo que pasó con el Estudiantes de La Plata. Como otros tantos. Verón, el de la fotografía, fue el penúltimo en ser transferido al exterior.

● Stanley Rous no piensa sus declaraciones, parece como si las llevara escritas. Recientemente, a un periodista brasileño le contestó de esta manera: «Brasil no es Havelange, es Pelé. Si Pelé presentara la candidatura de la FIFA, yo renunciaría inmediatamente.»

● Fue un gol de media cancha. Igual que el globo-sonda de la «venta» de Becerra al fútbol griego. Precisamente cuando se habían cerrado las fronteras de la presente temporada. Todo fue producto de la imaginación de un empresario. Lo más seguro es que Becerra juegue en Francia o en Méjico, donde ya le hicieron varias propuestas.

● A propósito del Atlético de Ma-

TODO FUE UN MALENTENDIDO

ESPARRAGO NO PROVOCO EL ESCANDALO DEL ESTADIO AZTECA

(Por RAFAEL MIRANDA, desde Méjico)

● Mucha tinta se ha gastado últimamente con un caso inverosímil que ocurrió aquí, en el estadio Azteca. Mucha tinta que provocó un escándalo sin motivos suficientes y sin base para serlo. Una pequeña discusión, una expulsión y un puntapié en la espinilla fueron las principales causas de este revuelo. El paso del cuadro uruguayo Nacional de Montevideo ha levantado esta polémica, que se disolvió en un abrir y cerrar de ojos.

Iremos por partes. Víctor Espárrago fue bien expulsado del campo de juego. Dentro del área del Cruz Azul le había dado un codazo en la cara a un defensa, después de que éste le empujara en un salto. El árbitro estaba presente en la incidencia y decretó la expulsión del centrocampista. La reacción de los orientales fue inmediata. Porque el defensa estuvo quejándose durante seis minutos, sin que se reanudara el partido. La discusión se produjo en el área y el hombre vestido de negro fue rodeado por varios jugadores y empujado. Como suele pasar en estos casos. Lo cierto es que después el colegiado declararía que había recibido un puntapié en la espinilla, culpando a Espárrago, que ya había tomado camino a los vestuarios, de esta agresión. Pero lo bueno vino después. Porque en los vestuarios, al final de la contienda, había treinta mejicanos, fanáticos del Cruz Azul, que esperaban al jugador tricolor para tratar de agredirle. Sin embargo, llegado el momento de que los uruguayos bajaran por el túnel, sólo uno intentó pegarle a Espárrago, y el capitán del Nacional le propinó un soberbio empujón que le hizo rodar por la escalera. El grupo de fanáticos protestó enfurecido. Gritaron: «Pegarle a un licenciado..., pegarle a un licenciado.»



Víctor Espárrago, a la izquierda, no fue el causante del escándalo provocado en el estadio Azteca entre el Cruz Azul y el Nacional de Montevideo.



Aquí comenzó todo. El teatro y los roces. Después vendría el resto en los vestuarios.

Y en los diarios apareció, con enormes titulares, que el jugador oriental le había faltado al respeto al público. Tal señor denunció el hecho a la Policía y provocó un escándalo que lo había montado sólo él, y pidió tres mil dólares por la agresión recibida. Al principio se dijo que el señor era un licenciado; después, que era periodista, y más tarde, ayudante de fotógrafo (?). No se hizo mucho caso a la denuncia del individuo, pero realizaron diversas investigaciones. Se identificó, ¡por fin!, a la persona y su profesión. Resultó ser el chófer del autobús del Cruz Azul.

Ante tales malentendidos y habladurías de todo género, la prensa mejicana tuvo que reconocer que había sido todo causa de una mala información y terminó acusando al chófer, porque no tenía motivos para estar en los vestuarios, donde sólo tienen acceso los jugadores.

Una polémica que se fue exagerando ante unos hechos corrientes, que tomaron dimensiones asombrosas.

Por último, debemos agregar que no será sancionado Espárrago, debido a que se trataba de un partido amistoso y que los motivos no eran suficientes para llegar a tal extremo con el capitán del Nacional de Montevideo. No obstante, la publicidad ha hecho un efecto notable en el jugador, y varios equipos mejicanos tienen intenciones de incorporarlo a sus planteles; caso del Atlante, que dirije «Nacho» Trelles; Atlético Español, que tendrá a Dagoberto Moll como técnico, y el San Luis de Potosí, donde juega un extremo chileno con grandes cualidades, cuyo nombre es Araya.

drid podemos decir que pretendía al extremo izquierdo García, del Deportivo Tanque, de Montevideo. Pero no hubo acuerdo en la parte crematística y triunfó el Sevilla. Dos millones y medio de pesetas pedían por este exterior que juega en los dos lados.

● Pero los rojiblancos necesitan un portero. Y los empresarios lo saben. Por eso, dentro de unas semanas, llegará un guardameta procedente de Montevideo. Tiene grandes cualidades y es polifacético. Juega al fútbol en Segunda División, y al baloncesto en Primera. Pertenece al Olimpia, en la especialidad de la canasta. No se conoce su nombre.

● Se habló de que estaba todo resuelto. Y que Omar Pastoriza iría al Mónaco francés. Mas todo quedó sin concertar. Porque el Independiente pedía mucho dinero, unos cien mil dólares, y el club galo no quiere gastarse tanto. Tampoco fichará el aurinegro Luis Lamas, porque la suma es también excesiva: ochenta mil dólares (unos cinco millones de pesetas).

ADEMAS DE LAS DE ENTRENADORES Y JUGADORES...

¡HAY QUE PONER UNA ESCUELA DE DIRECTIVOS EN EL FUTBOL SUDAMERICANO!

(Por EDUARDO JORGE CASTELLANOS, desde Montevideo)

● Tres meses apenas pasaron y se vuelve a repetir la historia; la vieja historia.

No hace mucho, el Palmeiras había sido engañado por un empresario sin escrúpulos, que le abandonó en Argelia. Las veinticuatro personas que componían la delegación paulista tuvieron que pedir ayuda a la Federación de su país.

Ahora es un cuadro uruguayo el que se ve en apuros para regresar a su patria; porque el contratista se fue con el dinero y dejó sin billetes a los viajeros. Esta vez no fue en Argelia, sino en Nicaragua. Y el Bellavista, el cuadro de Primera División de Montevideo, tuvo que posponer sus primeros partidos de la Liga por culpa de una persona que sólo miraba su beneficio personal.

Los propios directivos del equipo tuvieron que encargarse de concertar partidos para conseguir la suma necesaria para el retorno.

Estos dos hechos hablan por sí solos. La falta de dirigentes capaces se ha puesto otra vez de manifiesto. Porque a nadie se le pasa por la cabeza firmar un contrato, sin tener, de antemano, los pasajes de ida y vuelta de todos los integrantes de la delegación. Claro que, llegado el momento de analizar los acontecimientos, parte de esa culpa la tienen esos pescadores de fortuna que se hacen pasar por intermediarios, empresarios o lo que sea... Tanto unos como otros tienen la culpa.

Este es un mal que se viene acusando, últimamente, en los países sudamericanos. Los principales responsables, que son elegidos por los socios que admiran esos colores y que aportan su dinero para el bien de la institución, no se preocupan de los perjuicios que pueden acarrear sus decisiones y tan sólo se fijan en el prestigio que puedan tener y en los miles de votos que consigan para las siguientes elecciones. Se fijan también mucho en sus beneficios personales, volviéndose egoístas, individualistas e ineptos para estar dentro de una Junta Directiva. Es evidente que un club bien dirigido puede llegar a ser una empresa próspera para los propios directivos, socios y jugadores.

Como botón de muestra de lo que decimos basta con verificar las crisis económicas —ya están llegando a ser asfixiantes— que están padeciendo todos los clubs sudamericanos. Pero siempre se busca la cabeza de turco, al ignorante o al sumiso, o fanático, olvidándose de la persona que asume la responsabilidad de la nave y del grupo de gente que le acompaña en la difícil tarea de llevar a buen puerto a la entidad.

Falta hablar, por último, de la situación que están atravesando nuestros países, con la baja de la moneda nacional y la subida del dólar. Pero no es motivo suficiente para que en las arcas de la institución queden nada más que telas de araña y letras impagadas. Lo realmente cierto es que la decadencia de dirigentes capaces está a la vista y es un problema bastante difícil de solucionar.

Habrá que poner una escuela de directivos para que éstos aprendan su función.

DIEZ AÑOS JUGADOR DEL VALENCIA, OCHO VECES INTERNACIONAL Y ACTUALMENTE PROFESOR DE LA ESCUELA NACIONAL DE ENTRENADORES

JUAN CARLOS QUINCOCES: «LOS TECNICOS ESPAÑOLES NO TIENEN QUE ENVIDIAR NADA A LOS EXTRANJEROS»

Y AÑADE:

- **«EL FUTBOL ESPAÑOL VA HACIA ARRIBA, AUNQUE QUIZA EN ESTOS MOMENTOS LE FALTEN FIGURAS DE LA TALLA DE KUBALA, DI STEFANO, DEL SOL, GARAY...»**



Juan Carlos Quincoces, en la actualidad, es profesor en la Escuela Nacional de Entrenadores. «Los técnicos españoles no tienen nada que envidiar a los extranjeros», dijo entre otras cosas.

«DE casta le viene al galgo.» Esto es lo que se podría decir de Juan Carlos Quincoces. Porque si su tío Jacinto Quincoces marcó una estela brillante dentro del fútbol español, —¿quién no recuerda ese trío que formaron en el Real Madrid, Zamora, Ciriaco, Quincoces?—, su sobrino se puede decir que siguió los mismos pasos.

Durante diez temporadas, Juan Carlos —Quincoces II— vistió la zamarra valenciana, como defensa central, formando la línea defensiva con Mestre y Piquer, para finalizar su vida deportiva en el equipo de la tierra que le vio nacer, el Alavés, habiendo jugado anteriormente durante una temporada en el Murcia. En ocho ocasiones lució la elástica nacional, siendo su último encuentro con la selección en Roma, el 28 de febrero de 1959 —Italia, 1; España, 1 fue el resultado final—, y formando el cuarteto defensivo estuvieron Alonso, Quincoces II, Santamaría, Segarra.

Atrás quedaron esos años en activo. La vida, esa ruleta que da tantas vueltas al cabo de los años, ha apartado algo a Juan Carlos Quincoces del fútbol. Ahora lo ve desde la grada, a pesar de tener en su poder el título de entrenador nacional.

—¿Si le tentara una oferta?

—Tendría que venir seguida de muchos ceros. Además, prácticamente, no tengo nada de tiempo para este menester.

«ES MUY DIFICIL JUZGAR»

Quizá su cargo de gerente en la Agrupación de Amigos de la Universidad de Navarra —como nos dijo— le robe muchas horas al cabo del día. Tan sólo entrenó al Alavés —unos cuantos meses— y, en la pasada temporada, llevó las riendas de la selección juvenil navarra. Sin embargo, sus conocimientos, sus estudios futbolísticos, le han servido para que le nombraran profesor adjunto de la Escuela Nacional de Entrenadores, donde el pasado mes de julio dio clases de táctica.

—¿Contento de haber dado clases a sus ex compañeros?

—Hombre, siempre es una satisfacción y un estímulo, pero, sinceramente, es muy difícil juzgar. Lo que ocurre es que con estos alumnos que he tenido da gusto trabajar.

Como se sabe, los cincuenta y cuatro aspirantes al título nacional aprobaron. Unos hombres que se unen a la ya larga lista de entrenadores españoles.

—¿Tenemos o no tenemos buenos técnicos en España, Quincoces?

Le ha sorprendido la pregunta. No la esperaba. Sonríe antes de responder.

—Por supuesto que sí. ¿Que por qué vienen entonces extranjeros? Mire, eso es una cosa que parece ser que está de moda. Pero en nada tienen que envidiarlos los entrenadores españoles. Aparte, claro está, que su experiencia en las costumbres, en el carácter y en otras cosas parecidas puede ser un factor muy favorable para los técnicos de nuestro país. No, ningún entrenador español haría el ridículo al lado de un extranjero. Todo lo contrario.



Con la elástica del Valencia, la cual defendió durante diez años.

«FALTAN DIVOS»

Sus palabras han fluido abiertamente, con sinceridad. No en vano se puede decir que habla con conocimiento de causa, si nos atenemos a que ha vivido durante un mes las evoluciones, clases y estudios que han cursado los mismos técnicos para obtener el título de entrenador nacional.

—A su juicio, Quincoces, ¿cómo está el fútbol actual?

—Yo creo que va hacia arriba. Además, ahora parece ser que se cuida más la cantera. Ahí precisamente es donde está el futuro del fútbol español.

—¿Qué le falta a nuestro deporte rey?

—Algo muy importante que, hace unos años teníamos en España; es decir, auténticos divos. Para que nuestro fútbol floreciese como antaño tendrían que salir jugadores, pongo por ejemplo, como los Garay, Kubala, Di Stéfano, Del Sol... En una palabra, jugadores de clase que, aparte de ofrecer un espectáculo, enseñen por sus cualidades técnicas.

—¿Es partidario de que vengan jugadores extranjeros?

—Siempre que sean figuras, sí. Sólo hay que remitirnos a las pruebas cuando éstos lo hicieron. El público asistía más a los campos de fútbol y salía más satisfecho. ¿Por qué? Sencillamente, porque se realizaba otro fútbol distinto al de ahora y se marcaban más goles, que es lo que el aficionado quiere. Ya le digo: en estos momentos faltan divos en nuestros equipos.

—Finalmente, Quincoces, ¿no se le ha pasado por la imaginación entrenar al Alavés e intentar ascenderle?

—Si le digo la verdad, no. Lo único que deseo es que salga pronto del pozo de la Tercera División, lo cual es muy difícil. No obstante, confío en que esta temporada el equipo de mi tierra lo logre.

Le habíamos robado unos minutos a Juan Carlos Quincoces en su quehacer cotidiano como profesor de la Escuela Nacional de Entrenadores. Un hombre que, según sus propias palabras, tendrían que poner muchos ceros a la cantidad que le ofrecieran para entrenar a un equipo. Y es que no todos los que tienen el título nacional de preparador ejercen su cometido. Y este es el caso de Juan Carlos Quincoces, quien en su puesto de defensa central en el Valencia maravilló a propios y extraños, por su sobriedad y eficacia en el juego que realizaba.

Luis Miguel GONZALEZ



Uno de los títulos conseguidos por Quincoces II fue la Copa de Ferias, en el año 1962. En esta instantánea se le puede ver, el tercero por la izquierda, tras haber obtenido el título de campeones con el equipo valencianista.

guapashow

DIANIK ZURAKOWSKA

¡EN VERANO, HACER DEPORTE ES MUY SANO!



En verano, hacer deporte es muy sano. Lo dijo en 1457 (según otros historiadores fue en 1458) el afamado «sportman» Ludovico Garcias, el primer hombre que jugó a la taba en el mundo (según el célebre historiador Rodolfo Cangrejero, Garcias fue el segundo, pues antes que él jugó a la taba Aníbal, para entretenerse mientras cruzaba los Alpes en su elefante «Romualdo»). En cualquier caso..., ¡qué gran verdad! Dianik Zurakowska, nuestra superdeportista, superestivalísima, también opina que, en verano, hacer deporte es muy sano. Gracias a sus cotidianas sesiones, Dianik presenta un inmejorable aspecto. ¡Qué piernas! ¡Qué brazos! ¡Qué cintura! ¡Qué cuello! ¡Qué codos! ¡Qué ojazos! ¡Qué barbillita! ¡Qué todo! ¡Qué bonitos seríamos todos si imitáramos a Dianik!

A Dianik (¡deportista bonita!) le encanta bicicletear. (Por cierto: las beneméritas Academias de la Lengua estudian la posibilidad de cambiar la tradicional acepción de «bicicletear», arte de montar en bicicleta, por la más moderna y adecuada de «merckxerizar», arte de ver cómo Merckx gana todas las pruebas habidas y por haber.) «Me gusta bicicletear —nos dice Dianik— porque así conservo las piernas en perfecta forma, para la satisfacción de mis admiradores.» Dianik (¡deportista preciosa!) buscó un buen instructor: ¿Alejo, el chico de la tienda? ¿Baldomerín, el repartidor de la lechería? No. Dianik (¡deportista maravillosa!) recurrió al que más entiende de bicicleterismo en el mundo: ¡«Locomotoro» Merckx! Un «Locomotoro» elegantemente ataviado, con una copa de champaña preparada para ofrecer a su rubia alumna, entre ejercicio y ejercicio. «Con mis alumnas soy amable y gentil —comentó "Diesel" Merckx—, pero con mis colegas... ¡Grrr!»

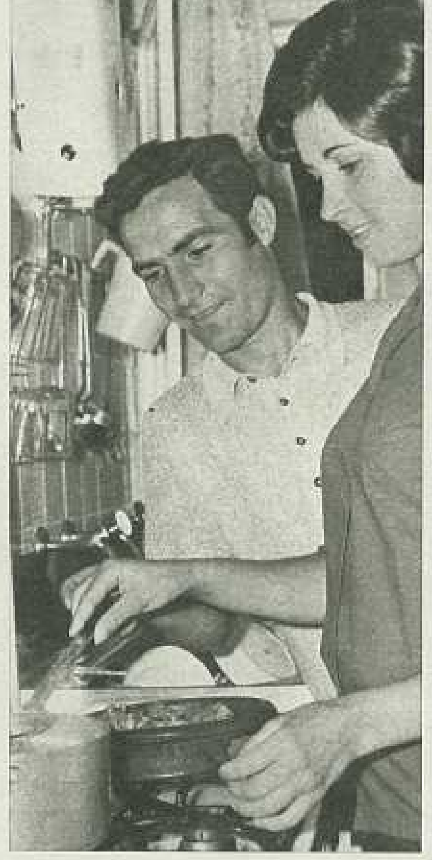
«El boxeo es un deporte muy completo y, sobre todo, alimenticio —nos explica Dianik (¡deportista rica!)—. En él abundan las tortas, las castañas, los mojicones, las galletas, los pimientos rellenos... ¡Y yo soy tan golosa!» En pocos días, Dianik «Ojos de Fuego» ha adquirido gran práctica, como se demuestra en nuestro sensacional documento gráfico golpeando el «Mandopunch». ¡Como que ha contado con un preparador de la categoría de Petrus Cascacarrasco! Por cierto: que a nadie le extrañe ver a Petrus vestido de autoridad y montando guardia a la vera de «Azúcar» Zurakowska. «Desde que se ha hecho público —informó Petrus 092— que Dianik viene todos los días al gimnasio, la invasión de galanteadores que pretenden pedir su mano es constante. Yo la defiendo. Si Dianik quiere casarse con alguien, será conmigo, que soy guapo, romántico y simpaticón.» Verano, deporte y amor... ¡Oh!

Por HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. LARRU

CUATRO BODAS EN EL RA

● Con el ocaso de la temporada balompédica suelen tener lugar las bodas de los futbolistas. Es la época apropiada. Esta profesión no concede permisos a sus jugadores a lo largo de la campaña. Hay partidos todas las semanas y no se puede faltar al entrenamiento. Los muchachos que tienen novia y desean contraer matrimonio han de reprimir sus apetencias y esperar a que termine de rodar la pelota. Y las «partenaires», cual sufridas Penélopes, aguantar resignadas a que el fútbol les permita «entrar en juego». Hoy les traemos a nuestras páginas a cuatro jugadores recién pasados por la vicaría. Los cuatro pertenecen al mismo equipo: el Rayo Vallecano. La noticia no tiene trascendencia deportiva —puede tenerla si el cambio de estado les hace bajar de forma—. Pero es una noticia humana. Por eso la recogemos. Conozcamos ahora a cada uno de los protagonistas.





POTELE:

«NOVIAZGO LARGO, SIN UNA DISCUSION»

● Uno de los recién casados rayistas ha sido Potele. Conoció a la que ahora es su esposa, María, cuando ambos eran unos chiquillos de catorce o quince años. Ella es de Baeza, pero vive en Madrid desde niña. Ambos tenían su residencia en Vallecas y amigos comunes. Un largo noviazgo han atravesado y al fin ha desembocado en boda. Estuvieron de luna de miel en Palma de Mallorca. Ahora que el telón de la temporada se ha levantado para el Rayo, residen con la madre del jugador en una modesta casa de las afueras de Madrid.

—Potele, ¿cuál es tu auténtico nombre?

—José González. Desde pequeño me empezaron a llamar ese nombre y con él me he quedado. Me bautizaron así porque era bajito y le daba bien al balón.

Nuestro entrevistado se dedica exclusivamente al fútbol y no conoce más que un equipo en su historial deportivo: el Rayo. Juega de interior y de extremo.

—El año pasado no tuviste mucha fortuna. ¿Esperas que la suerte te sonría en la que ahora se abre?

—Desde luego. Me gustaría jugar todos los partidos y que el Rayo ascendiera a Primera.

La esposa, una dulce morena, muy callada, mira al jugador cuando contesta. Para sacarle de su mutismo le hemos preguntado.

—¿Cómo es tu marido?

Casi se ha ruborizado:

—Sobre todo, muy bueno. Esa es su mejor virtud.

—¿Os enfadáis con frecuencia?

—Yo creo que a lo largo de nuestro noviazgo no hemos tenido ni una discusión.

Pues a seguir así.



CHAPELA:

«UN HOMBRE MUY CASERO»

● El matrimonio más «ye-yé» es el formado por Juan Aldalurlas y María Gien. Los dos son muy jóvenes, muy rubios, de rostros agraciados e ideas modernas. Bueno, ya sé que su nombre no les dice mucho. En realidad la afición le conoce por Chapela.

—¿Por qué este apodo?

—Lo heredé de mi abuelo. Yo soy de Tolosa, donde, como sabes, se usa mucho la chapela. Mi abuelo era calvo y, sin embargo, llevaba siempre la boina en la mano. Por eso la gente comenzó a llamarle «Chapela», y nos quedamos todos con el apodo.

Chapela tiene otro hermano mayor que también ha jugado al fútbol. Este —por ser huérfanos— ha sido su tutor y le llevaba a las ciudades por cuyos clubs firmaba. En La Coruña probó tambien fortuna el benjamín y se dedicó a seguir la carrera futbolística. Y del Deportivo de La Coruña pasó al Rayo Vallecano.

—¿Sigues aún estudiando?

—Sí. Hago aparejadores.

—¿Es compatible el fútbol con los estudios?

—Cuesta bastante sacrificio. Sin embargo, se puede hacer.

La campaña anterior no fue muy afortunada para nuestro entrevistado. Una lesión le tuvo casi toda la Liga en el dique seco.

—Espero tener mejor fortuna en esta temporada que se avecina.

La joven esposa es de La Coruña. Tiene sólo veinte años.



—Ya sé que soy muy joven. Sin embargo, era una bobada seguir separados. Lo mismo nos daba casarnos este año que el próximo. No queríamos pasar otro invierno comunicándonos sólo por carta. ¿Qué cómo es Juan? Verás, sobre todo muy alegre, muy simpático. Le gusta mucho la casa. Pasa muchos ratos leyendo o viendo la televisión.

Escribe: MARIA DEL CARMEN IZQUIERDO - Fotos: GALVEZ Y MUÑOZ

GOMEZ:

«BONDADOSO, PERO, A VECES, CON MAL GENIO»



● Santiago Gómez, portero, madrileño, veintitrés años; se casó el día 21 de junio con Angelines. Ambos se conocieron cuando trabajaban en unos grandes almacenes de la capital de España.

—Hemos estado de viaje de novios en Canarias —me cuentan ambos—. Lo hemos pasado muy bien. Lo malo es que se ha terminado muy pronto y de nuevo hay que volver a la tarea.

El nuevo matrimonio está aún terminando de decorar su hogar. Colocando los adornos y desenvolviendo los regalos que han llegado algo rezagados.

—Angelines, ¿qué tal ama de casa eres?

—Vaya; no se me da del todo mal. Sigo trabajando. Es la única forma de no aburrirme, ya que Santi se pasa muchas horas fuera entrenando. Luego, vendrán los viajes y las concentraciones y es mejor estar entretenida. De todas formas, me queda tiempo suficiente para dedicarme a la casa.

—¿Cuál es el plato favorito de tu marido?

—Todavía no he tenido tiempo de descubrirlo. No es muy exigente. Come cualquier cosa y con muy buen apetito.

El jugador que el año pasado no actuó muchos partidos por las buenas actuaciones del portero titular, Samper, ve ahora cómo su camino se aclara. Aquél fue traspasado al Español y es uno menos a aspirar al puesto.

—Espero ser titular este año.

—¿A qué portero admiras?

—A Iribar.

—¿Cuál es tu mejor virtud?

—La colocación y los reflejos.

—¿Y su mejor virtud humana? —le hemos preguntado a su esposa.

—La bondad.

—¿El peor defecto?

—A veces tiene mal genio. Menos mal que se le pasa en seguida.





HUERTAS:

«TIENE BUEN CARACTER Y LE GUSTAN LAS LENTEJAS»

● Juan Huertas, el otro portero, también mantuvo un largo noviazgo con Gloria, la que hace algunas semanas se convirtió en su mujer. La pareja ha estado de luna de miel en Suiza y París.

—¿Te dedicas exclusivamente al fútbol?

—No. También trabajo en una empresa de productos capilares.

La afición al fútbol la heredó de su padre, que también jugó en sus tiempos jóvenes.

—¿Siempre has actuado de portero?

—Sí.

El muchacho, que sólo ha militado en las filas del Rayo Vallecano, espera aún su oportunidad. Desde que pasó al primer equipo está deseando debutar.

—Espero que ésta sea mi temporada más afortunada. También me gustaría que el Rayo ascendiera a Primera División.

—Gloria, ¿te gusta a ti el fútbol?

—Ahora sí. No entiendo mucho, pero suelo interesarme por los resultados.

—¿Cuál es la mejor virtud de tu marido?

—Su buen carácter.

—¿El peor defecto?

—No sé. De momento no le he encontrado ninguno.

—¿Su color preferido?

—El rojo.

—¿El plato predilecto?

—Las lentejas.

—¿Sus aficiones?

—Le gusta ver la televisión y leer, sobre todo periódicos y libros de deportes.

—¿Esperáis tener muchos niños?

—Por lo menos, tres.





- Munich está muy cerca. ¿Sabe usted cuántos Juegos Olímpicos se han celebrado ya en la Era Moderna?

  A. 19. ☐
  B. 18. ☐
  C. 17. ☐
  D. 16. ☐
  E. 1972. ☐

- En París, año 1900, Alvin Kraenzlein ganó cuatro competiciones: 60 metros lisos, 200 metros, 110 metros vallas y salto de longitud. ¿Cuál era su nacionalidad?

  A. Alemana. ☐
  B. Austriaca. ☐
  C. Francesa. ☐
  D. Norteamericana. ☐
  E. Española. ☐

- En los mismos Juegos de París, un siux llamado Baxter ganó medalla de oro en salto de altura. ¿Cuál calcula que fue su marca?

  A. 1,90 metros. ☐
  B. 1,76 metros. ☐
  C. 1,84 metros. ☐
  D. 1,98 metros. ☐
  E. 0,13 metros (iba rastreando). ☐

- En San Luis hubo una curiosa prueba de natación denominada «plumging». ¿Qué la caracterizaba?

  A. Se nadaba en profundidad. ☐
  B. Se medía resistencia bajo el agua. ☐
  C. No se podía hacer ningún movimiento. ☐
  D. Se nadaba con aletas. ☐
  E. Se nadaba sin agua. ☐

- La carrera de maratón se corre sobre una distancia de...

  A. 36,195 kilómetros. ☐
  B. 40,195 kilómetros. ☐
  C. 42,195 kilómetros. ☐
  D. 32,195 kilómetros. ☐
  E. 195,32 kilómetros. ☐

- En Amberes, año 1920, apareció la modalidad de «crawl» en natación, y la introdujo un joven llamado Kahanamoku. ¿Cuál era su nacionalidad?

  A. Hawaiana. ☐
  B. China. ☐
  C. Japonesa. ☐
  D. Coreana. ☐
  E. Kahanamoqueña. ☐

- Bobby Morrow es uno de los velocistas más famosos de la historia. Ganó los 100 y 200 metros lisos en unos Juegos Olímpicos no muy lejanos. ¿Recuerda cuáles?

  A. Los de Londres. ☐
  B. Melbourne. ☐
  C. Helsinki. ☐
  D. Roma. ☐
  E. Munich. ☐

- Santiago Amat Cansino logró para España una medalla de bronce en los Juegos de Los Angeles. ¿Cuál fue su «arma» de trabajo?

  A. Una carabina. ☐
  B. Un caballo. ☐
  C. Un arco. ☐
  D. Una raqueta. ☐
  E. Un yate monoplaza. ☐

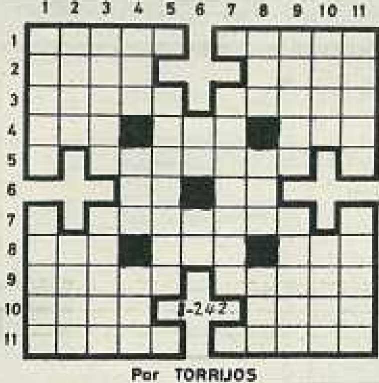
- El norteamericano Al Oerter ha ganado medalla de oro en cuatro Olimpiadas consecutivas. ¿Cuál es su especialidad?

  A. Salto con pértiga. ☐
  B. Lanzamiento de jabalina. ☐
  C. Lanzamiento de disco. ☐
  D. Lanzamiento de martillo. ☐
  E. Lanzamiento de «starlettes». ☐

- Para acabar, pregunta sobre las damas. ¿Qué señorita ganó los 100 metros lisos en Méjico?

  A. W. Rudolph. ☐
  B. I. Kirszenstein. ☐
  C. W. Tyus. ☐
  D. Lola Flores. ☐
  E. B. Ferrell. ☐

CRUCIGRAMA



Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Ara donde se celebran los sacrificios. Peñascos que se alzan en la tierra o en el mar. 2: Nombre que recibe la Vuelta Ciclista a Francia. Dañada, lastimada. 3: Equipo de la ciudad italiana de Milán, varias veces campeón de la Copa de Europa. Arbol frutal. 4: Nave, embarcación. Lengua que se habló en Francia al norte del Loira. Voz que imita el graznido del cuervo. 5: Ave enseñada para atraer con su canto a otras aves de su especie para ser cazadas por el hombre. 6: Medida japonesa de longitud. Negación. Famoso tenista español. 8: Conjunto de dos cosas iguales. Principio del bien entre los persas. Demostrativo. 9: Procede, deriva, trae origen de una cosa de cuya sustancia participa. Antiguo ministro togado de justicia, en las audiencias de las causas. 10: Espacio corto de tiempo. Corredor ciclista español nacido en Oyarzun. 11: Ciudad de Rusia en la costa NO del mar Negro. Parte posterior del pie.

VERTICALES. 1: Acierta. Conjunto de instrumentos y demás cosas necesarias para la labranza. 2: Tela muy resistente con que se hacen tiendas de campañas, velas, etc. Quered. 3: Persona que ejerce tutela sobre otra. Loco, demente. 4: Labre la tierra. Municipio de Francia en el departamento de los Pirineos Orientales. Nosotros. 5: Mojada por el rocío. 6: Símbolo del illinio. Símbolo del neón. 7: Campo de fútbol del C. D. Burgos. 8: Interjección, usada sobre todo en la fiesta de los toros. Literato noruego que llegó a obispo (1813-1882). Doncella convertida en hombre por Vasista. 9: Asedio que pone un ejército a una plaza. Hilo a que se ata el anzuelo de la caña de pescar. 10: Tostar. Que no tiene sal. 11: Sazonar con sal un manjar. Libro sagrado de los musulmanes.

10 errores





horóscopo del deportista

del 15 al 21 de agosto

Por MARCO ALFA

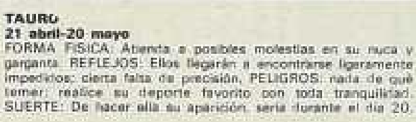


ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Buen estado general y sobre todo en los primeros días de la semana. REFLEJOS: Ligera tendencia a disminuir de eficacia y precisión. PELIGROS: Preste atención al día 19, fecha algo variable a este signo. SUERTE: No crea llegar a beneficiarse de ella: le dará la espalda.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Ninguna molestia orgánica por el momento: forma bastante aceptable. REFLEJOS: Ellos se agotarán en deportes demasiado largos y potentes. PELIGROS: Ninguno es percibido en su estudio; estése tranquilo. SUERTE: El día 20 se señala como buena fecha: procure no perder oportunidades.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Atienda a posibles molestias en su nuca y garganta. REFLEJOS: Ellos llegarán a encontrarse ligeramente impedidos: cierta falta de precisión. PELIGROS: nada de qué temer: realice su deporte favorito con toda tranquilidad. SUERTE: De hacer ella su aparición, sería durante el día 20.





ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Ella se encontrará estabilizada: funcionamiento orgánico aceptable. REFLEJOS: Haga buen uso de ellos: evite alterar su sistema nervioso. PELIGROS: Situaciones algo intranquilas durante el día 21. SUERTE: Ella se presentará en los momentos menos esperados por usted.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Buena estabilidad para esta semana; buen estado general. REFLEJOS: A pesar de todo, ellos se mostrarán algo lentos. PELIGROS: Procure no arriesgarse demasiado durante el día 21, fecha algo intranquila. SUERTE: No espere tenerla muy de cara en ciertos momentos.

SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Necesidad de controlar mejor su sistema muscular. REFLEJOS: Algo lentas serán sus reacciones en ciertos momentos de su práctica deportiva. PELIGROS: Semana bastante tranquila a este signo. SUERTE: Confíe en ella; se le presentará en ciertos momentos.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Ninguna molestia le hará perder el equilibrio físico. REFLEJOS: Le será necesario relajarse más para sacar mejor partido de ellos. PELIGROS: Llegará a vivir situaciones comprometidas: saldrá bien de ellas. SUERTE: Preste atención al día 16: aproveche toda oportunidad que se le presente.

CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Cuente con un buen estado general para toda la semana. REFLEJOS: Confíe en ellos: su funcionamiento será bastante rápido. PELIGROS: Tome buenas posiciones antes de realizar un ejercicio arriesgado. SUERTE: Ella no se presentará muy de cara.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Su forma física tenderá a ser aceptable en todos estos días. REFLEJOS: Procure no llegar a fiarse mucho de ellos: no serán muy precisos. PELIGROS: Integridad asegurada para toda la semana: nada de qué temer. SUERTE: Ligeramente de espalda en ciertos momentos.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Cierta falta de estabilidad se le presentará a fines de semana. REFLEJOS: Ellos llegarán a perder algo de su precisión. PELIGROS: Su estrella estará dispuesta a evitarle de alguno de importancia. SUERTE: Preste atención al día 16: él será favorable a este signo.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: De aparecer algunas molestias sería en su vientre: no alterará su forma. REFLEJOS: Ellos se encontrarán dispuestos a funcionar adecuadamente. PELIGROS: Nada de qué temer: practique su deporte con traquilidad. SUERTE: Preste atención al día 17: él se le mostrará bastante favorable.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: No será necesario que se preocupe por su funcionamiento orgánico. REFLEJOS: Ellos tenderán a responder adecuadamente en casi todo momento. PELIGROS: Ligeras situaciones incómodas durante el día 18. SUERTE: Algo de cara, menos en el día antes señalado.



Escribe: Fernando VADILLO

PEDRO CARRASCO Y EL WBC



● Nuestro admirable y admirado Pedro Carrasco, boxeador tenaz y hombre de una pieza, se ha manifestado, una vez más, en contra de la política que sigue el Consejo Mundial de Boxeo (WBC) a través de su presidente, el famoso profesor Velázquez: «No quiero una nueva oportunidad frente a «Mando» Ramos; quiero justicia. Si el Consejo Mundial no lo hace, abandonaré el boxeo y seguramente les haré un favor. Porque al WBC no le interesa que el título se quede en Europa, sino en América, para comercializarlo ellos...» Estas son, más o menos, las declaraciones de Pedro Carrasco al diario «Faro de Vigo». El onubense opina que el WBC le despojó, injustamente, de la victoria que obtuviera en Madrid frente a «Mando» Ramos en el primero de sus tres encuentros; estima que en Los Angeles fue merecedor del triunfo, que le negaron los jueces, y piensa que en Madrid volvieron a «birlarle» la victoria. Nosotros creemos que le asiste la razón en los dos últimos casos, pero no en el primero. Sin embargo, estamos a su lado a la hora de manifestar la repulsa hacia un organismo que hace y deshace campeones como por arte de birlibirloque, pone y quita reyes a capricho y «barre para casa» —léase América, de Norte a Sur— con menoscabo de los intereses del pugilismo europeo, cuyo máximo organismo, la EBU, parece someterse, sin demasiada resistencia, a los mandatos del profesor Velázquez y sus consejeros inmediatos.

A las acusaciones públicas de Pedro Carrasco, el profesor ha respondido que le enviará una carta «reprendiéndole» por haber osado formularlas —¡caray con la democracia americana!—, y preguntándole si está o no dispuesto a medirse con el vencedor del combate Ramos-Carmona, que se disputará en el Memorial Coliseum de Los Angeles, el 15 de septiembre.

¿Cuál será la respuesta de Pedro Carrasco a la reprimenda epistolar del profesor azteca?

He aquí la incógnita.

ANTONIO RUIZ, A MEDIO SIGLO DE DISTANCIA

● Fue en, 1922 cuando un joven desconocido, llamado Antonio Ruiz, decidió ganarse la vida, en Barcelona, de una de las únicas formas posibles a su alcance: boxeando. Antonio Ruiz quería ser torero, había conocido el hambre, la sed y los revolcones de las capeas por tierras extremeñas y valencianas, pero la suerte le había vuelto la espalda. Su primera pelea como pugilista constituyó un fracaso. Carlos Aracil le propinó una singular paliza, pero Antonio —duro de cuerpo y recio de espíritu— no se desanimó por ello. Actúa en el Iris Park, se entrena en el Boxing Club, obtiene una sucesión de victorias espectaculares y, en 1924, arrebata a Cañizares —en el Circo de Price de Madrid— la diadema española del peso pluma. Al año siguiente conquista el cetro europeo, batiendo en el mismo escenario al belga Henri Hebrans, y en 1928 es destronado en el Palacio de Hielo por el italiano Luigi Quadrini.

Antonio Ruiz, el inolvidable «Emperador de Vallecas», fue el primer español que se proclamó campeón de Europa. Se erigió en ídolo de las gentes de su tiempo, que le olvidarían en la hora triste de la decadencia. En la madrugada del 25 de noviembre de 1957 le hallaron tendido en una calle de los alrededores de la madrileña plaza de Antón Martín. Estaba agonizante y tardó pocas horas en fallecer, desapareciendo con él una figura legendaria, de cuyo debut en los cuadriláteros se cumple este año medio siglo.





EL SEMPITERNO KID TANO

● Hace ya siete años que el «mutino» canario Kid Tano —nacido en 1938 y bautizado Cayetano Ojeda— disputara la corona continental del peso ligero a Franco Brondi. El combate se celebró en el estadio San Siro milanés, la noche del 18 de junio de 1965, y en el curso del mismo programa en que Sandro Mazzinghi perdiera su diadema mundial de los superwelters ante el implacable Nino Benvenuti. Kid Tano tuvo que abandonar la batalla en el undécimo asalto, al no poder aguantar el intenso dolor que le producía la fractura de dos costillas flotantes. Mala suerte. Aquella noche, Kid Tano se sintió moralmente hundido y deseoso, quizá, de dar por concluida una carrera profesional que había iniciado en Las Palmas, allá por el 1961, y que, después de conducirle al trono español de los plumas, le había proyectado hacia el Campeonato de Europa.

Pero Kid Tano, lejos de arrojar la toalla, continuó combatiendo, y hoy, al cabo de siete años de su desafortunado encuentro con Franco Brondi, lanza un reto al actual titular, el sardo Antonio Puddu, para vérselas con él dentro de las doce cuerdas. Puddu —el pugilista que destronara a Miguel Velázquez, en Cagliari— es un pegador nato, un «puncheur» de pies a cabeza. Kid Tano conoce la aguja de marear, es un experto del cuadrilátero y acaso resistiera en pie más tiempo del que resistió Velázquez delante del ídolo de Cerdeña.

Sin embargo, nosotros no aconsejaríamos a Kid Tano un encuentro con Antonio Puddu. Los años no pasan en vano, y el «mutino» canario ha rebasado ya los treinta y cuatro.

Una edad propicia a la retirada...

REQUIEM POR EDDIE MACHEN

● No se sabe si ha muerto por causas naturales o se ha quitado la vida —pobre vida rota y desesperanzada— en una de sus fases habituales de desequilibrio mental. Fueron muchos y muy fuertes los crochets, jabs y uppercuts que recibió a lo largo de su camino de boxeador. Y el cerebro acusó el castigo. El pasado día 8 le encontraron tendido en su departamento de San Francisco —en parecidas circunstancias a las de otro ex boxeador truncado, «Sonny» Liston—, dormido para siempre sobre la tarima que acaso él imaginara, en los últimos estertores, la lona resinosa de un cuadrilátero cualquiera. Se llamaba Eddie Machen y había nacido en la localidad californiana de Redding el verano de 1932. A los veinte años se aficionó al pugilismo y a los veintitrés se calzaba los guantes de crin para iniciar su carrera profesional en Sacramento, donde tumbaría, en el primer asalto de su primer combate, al mejicano Raúl Flores. «Poderoso pegador», como le calificarían en los carteles, el joven Eddie Machen ganó aquel año la totalidad de las once peleas entabladas —diez de ellas por K. O. y una por puntos—; en 1956 permanece invicto, derrotando, entre otras figuras de renombre, a Julio Maderos y Nino Valdés. Al año siguiente vence a Joey Maxim —campeón semipesado— y, en 1958, tras hacer match nulo con Zora Folley, encaja la primera derrota de su palmarés: el «vikingo» Ingemar Johansson le noquea en un solo asalto. (El «vikingo», como saben ustedes, fue titular mundial de los grandes pesos.) «Ha sido un golpe fortuito», alegaría Eddie Machen. Y acaso tuviera razón. En el 59 triunfa sobre todos sus adversarios —siete—, pero en el 60 es vencido por Zora Folley y «Sonny» Liston, ganando, a su vez, a Alex Miteff. Pierde en el 61 frente a Harold Johnson y vence a Brian London. Luego..., sus huellas se van alejando por la senda de los boxeadores en declive. Todavía obtiene un nulo con Cleveland Williams, «El Gran Gato», y todavía su nombre se cotiza en los grandes recintos pugilísticos de los Estados Unidos. Pero ya no es el pugilista pujante de los años 50. Quiso ceñir la corona de oro y acabó sumido en la niebla mental de los gladiadores «sonados».

Recién cumplidos los cuarenta años de edad, Eddie Machen ha muerto. Ha muerto solo, en un piso de San Francisco. Imaginando, quizá, el último combate y la última caída.

CONTRA RAMOS O CONTRA CARMONA

CARRASCO ESPERA VOLVER A COMBATIR POR EL TITULO MUNDIAL

- CUANDO CUELGUE LOS GUANTES, SEGURAMENTE VOLVERA AL PLATO
- NO HA DESPILFARRADO LO QUE GANO EN EL RING
- HABLA EL ITALIANO MEJOR QUE EL ANDALUZ





EL Pedro Carrasco boxeador se ha olvidado de su profesión. Ha dicho un momentáneo adiós a los guantes de boxeo. Eso de irse del pugilismo para siempre, como dijo después de su pelea con Ramos, fue pasajero. Fue, como él dice, un pronto. Carrasco le debe mucho al boxeo. Le debe todo. Gracias al boxeo, dejó de ser un muchacho con problemas económicos, y gracias al boxeo, a su sacrificio, a su saber entregarse, pudo volver a España y ser uno de los pilares que levantara un panorama nada brillante del deporte de las doce cuerdas. Pedro Carrasco tuvo que jugárselo todo a una carta. Dejó una gira sustancial por el Lejano Oriente y se vino a España a subir poco a poco. Empezó con bolsas de obrero del ring, con ingresos de menos de 30.000 pesetas. Pero sus triunfos, en su historial sólo figuran tres derrotas, ante un italiano Pravisani y frente al conocidísimo Ramos, le convirtieron en un ingeniero del ring. Las bolsas dejaron de ser raquíticas.

UN IDOLO QUE SABE AHORRAR

El ex campeón de Europa, único español que ha poseído el título en dos categorías distintas y que ha igualado el récord de Ignacio Ara con tres peleas por el mundial, ha sido y es un hombre sin despilfarros económicos. Ha cuidado con tiento la hacienda. Pedro sabe de las calamidades de otros hombres que triunfaron y luego, cuando el boxeo se terminó, quedaron desamparados y sin recursos económicos.

Carrasco es un chico sencillo y modesto. No es un ídolo que salga a la calle subido en el pedestal que los aficionados le colocan. No es de los que viven haciendo exhibicionismos. Sabe lo que cuesta ganar una peseta. No ha gastado sus bolsas en lujosos coches, ni se ha rodeado de una aureola de «play-boy» en la que muchos gustan encasillarle. Ha perdido poco tiempo en echar canas al aire. «Me he hecho viejo —como él dice— entre el gimnasio, la ducha y el cuadrilátero.»

Y ahora, cuando está cerca de irse, de irse de verdad, de empezar a releer los recortes de prensa que guarda, se ha comprado un piso a lo grande. «¡Cuántas tortas he dado y me han tenido que dar para conseguir todo esto que tengo!»... Pero está satisfecho. Ya no es aquel tímido muchacho que marchó a Brasil.

El piso es grande. Dice que tiene 160 metros cuadrados. Y parece que es verdad. Se lo han decorado, aunque él también ha intervenido. «Los boxeadores también tenemos gusto, a pesar de que hay personas que nos consideran brutos.»

A este Carrasco, que no tiene un golpe de más, que la cara presenta mejor aspecto que la de Jean Paul Belmondo, que fue boxeador antes de actor, le gusta la casa más que la calle. Le agradan las tertulias de pocos, de verdaderos amigos. En el salón grande ha metido parte de sus trofeos y distinciones —son muchos años ganando—, no con ánimo de impresionar, sino para mirar al pasado de cuando en cuando.

APASIONADO DEL FLAMENCO

Su habitación de antes, cuando vivía en la otra casa más modesta, era como la de un estudiante universitario. Había desorden, fotografías, recuerdos de algún viaje y hasta una máquina de escribir. La de ahora es funcional. Coqueta. Se podría decir que exquisita. No le falta de nada. Hasta tiene una caja fuerte. «Ahí están los papeles.»

Durante nuestra charla suena el teléfono, un teléfono de lujo, de esos que pone la Telefónica por mucho dinero. Le llaman de Italia. Y Pedro «larga» en italiano como si hubiera nacido en Roma, Pisa o Milán. Le ha cogido mejor el aire a la lengua de Dante. Habla el italiano, eso es frase suya, mejor que el andaluz. Ocho o diez minutos de larga conferencia. Es Branchini, el hombre que le lleva como «manager».

Carrasco no es un «fan» del baile. Si se tercia, baila, pero prefiere escuchar flamenco. De eso lo tiene todo. Se pasa horas y horas oyendo a Manolo el Malagueño, a Manolo Caracol, a Porrinas de Badajoz. Y para





que se vea que los boxeadores no son tan incautos, esto no lo hace por esnobismo, ha comprado varios discos sobre las poesías de García Lorca. Y sabe algunas de memoria. En su automóvil, un 1600 amarillo claro, antes tuvo un cupé, y en Italia hasta un Alfa Romeo, los «cassettes» de flamenco son mayoría. También hay música brasileira. La samba se le metió muy dentro durante su estancia en Brasil, cuando se escapaba del colegio para ver el gimnasio.

La caza es otro de sus «hobbies». Algún día hará un safari al Africa. De momento se ha dedicado a cosas pequeñas: perdices y conejos. Y tira bien. Antes, cuando vivía con Urtain, las cacerías se sucedían con más frecuencia.

—Tengo dos o tres escopetas, pero ahora están algo oxidadas.

PIENSA EN EL CINE

De amigos tiene muchos, unos más y otros menos. Pirri —Carrasco es un forofo del Real Madrid—, Andrés Vázquez y Angel Nieto, éste le acompañó a Los Angeles cuando su segunda pelea con Ramos, son parte de ese rosario de buenos amigos.

El cine le atrae. Le tienta. Pero, de momento, sólo boxeo. Es posible que, cuando deje el pugilismo, vuelva al plató. Rafael Gil, que le dirigió en «El marino de los puños de oro», quedó satisfecho de su actuación. Quiso llevársele. Pero el virus del boxeo le hizo decir que no. De todas formas, no sería de extrañar que algún día vuelva a ver a Rafael Gil y le diga: «¿Qué hay de aquello de trabajar en el cine?» Lo está pensando. Carrasco no sería el primer boxeador que llega al cine, recordemos el caso de Max Baer, campeón mundial de los pesados, que trabajó con las actrices más populares de su tiempo, o de Ray «Sugar» Robinson, que últimamente intervino en «El detective» junto a Sinatra.

Aún no se ha metido en el gimnasio. Cuesta trabajo volver a atarse a la vida de sacrificio que supone el boxeo. Pero lo hará.

Quiere ardientemente volver a enfrentarse a Ramos o a Carmona, ese otro boxeador mejicano que el juego «raro» del boxeo y los intereses económicos le han puesto en el camino. Peleará por el título —donde sea—, y posiblemente, con dinero, salud y muchas felices añoranzas, deje una profesión a la que está intensamente agradecido.

Su casa, en la que ahora vive, la estrenó la noche de su pelea con Ramos. Durmió tranquilo, sereno; durmió como un pura sangre que acaba de ganar la carrera más importante del mundo.



—¡Claro! ¡Así no ganaba un solo «set»!

—Señalización.

—Para que veas lo que te quiero, ¡mira qué jersey estoy haciendo a tu bólido!

—Hay que comprender que el 312 se toma las visitas muy deportivamente...

REMO

LA TRAINERA, UN DEPORTE DURO, CON MAS DE UN SIGLO DE EXISTENCIA

- TUVO SU ORIGEN EN LA RIVALIDAD ENTRE TRIPULACIONES DE PESCADORES
- EN LA ACTUALIDAD ES UNA ATRACCION DEPORTIVA EN EL CANTABRICO
- LOS GRANDES PREMIOS SE DISPUTAN EN LOS MESES DE AGOSTO Y SEPTIEMBRE ESTANDO EN JUEGO MAS DE CUATRO MILLONES DE PESETAS

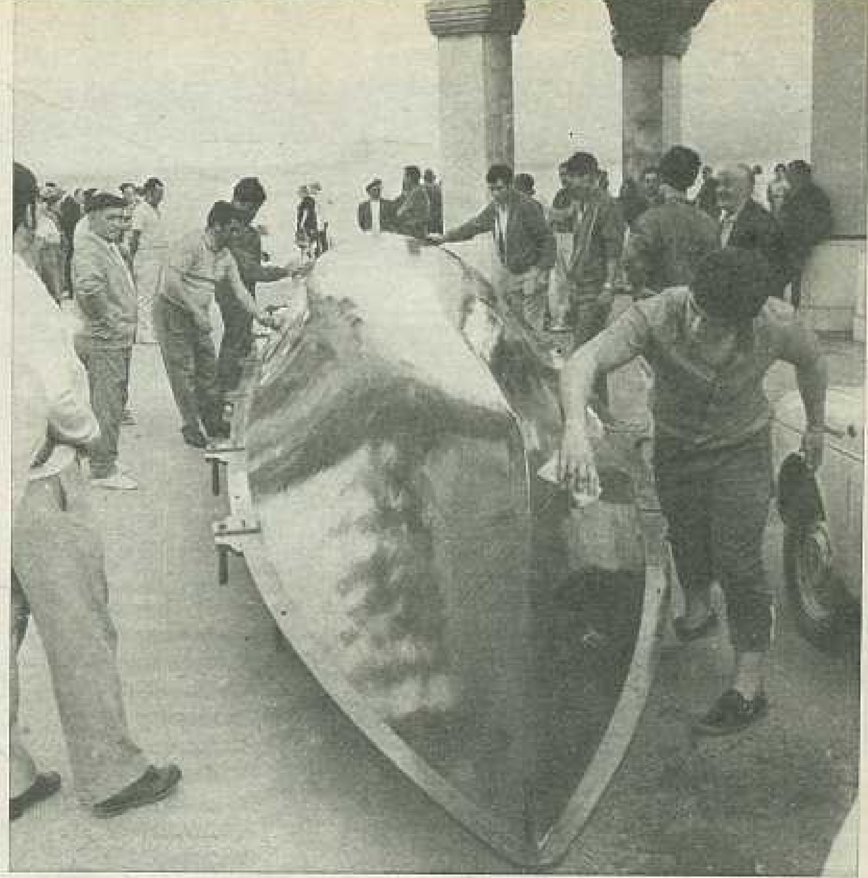
Por ANGEL J. VAZQUEZ



Una tradicion: el 12 de septiembre de 1887 se disputó, por primera vez, una confrontación en el escenario del famoso puente colgante de Portugalete.



Un esfuerzo: por él los remeros, al finalizar, quedan derrumbados sobre la «tosta» de la embarcación.



Un rito: la preparación de la superficie de la trainera. (Fotos Angel J. Vázquez.)

EL ambiente regateril se encuentra en su propia efervescencia. Dentro de unos días comenzarán los Grandes Premios de Remo en banco fijo. Las regatas de traineras atraen la atención, durante los meses de agosto y de septiembre, de un masivo número de aficionados del litoral cantábrico. Es un espectáculo de grandes masas, en el que se cifran las esperanzas de los remeros en una serie de importantes premios que sobrepasan los tres millones y medio de pesetas. Pensamos que muchas personas desconocen la antigüedad de este deporte. Surgió de la pugna entre las lanchas de pesca. La primera alusión escrita sobre un desafío data de 1719, aunque debieron de existir mucho antes. Luchas con el fin de llegar primeros a un banco de sardinas, de retorno al puerto para la venta del pescado o en persecución de una ballena fugitiva.

EL «ATOAJE»

Otro posible origen de la competición fue el «atoaje». Pasajes tenía centrada su riqueza no en la pesca, como otros puertos, sino en el comercio marítimo. A él arribaban barcos cargados de mercancías de los más lejanos países. Fue, durante siglos, el más importante puerto del golfo de Vizcaya.

Debido a la estrechez del canal de entrada, los buques, al no poder aprovecharse del viento, precisaban ser remolcados por embarcaciones a remo tripuladas por doce, catorce o dieciséis hombres. Duro trabajo para los remeros, compensados por las altas tarifas que se cobraban por el «atoaje».

Existía una gran competencia entre las chalupas dedicadas a esta tarea. Se conocía la llegada de los barcos por el atalayero y, a partir de ese momento, se entablaba una dura lucha para ser los primeros en llegar al buque. El recorrido de las embarcaciones era muy variable. Se sabe que con el correo semanal que venía de Bayona la distancia era superior a las doce millas (la milla equivale a 1.852 metros). En unas fiestas programadas en Pasajes de San Juan, el año 1854, se celebró una regata entre las tres chalupas (dos de Pasajes de San Juan y otra de Pasajes de San Pedro) dedicadas al «atoaje» en el puerto.

LAS TRAINERAS

Las embarcaciones de pesca, en el litoral cantábrico, han sufrido profundas transformaciones a lo largo de los siglos. Los primeros testimonios están contenidos en forma gráfica en dos sellos de plomo fijados en unos documentos.

Mariano Ciriquiáin, en un estudio publicado, nos dice «que la embarcación que figura en el sello de San Sebastián tiene una eslora de unos 15 metros, por 3,60 de manga y 1,95 de puntal».

Ciertos informes permiten señalar que las embarcaciones de pesca del siglo XVI llevaban un número de tripulantes aproximadamente igual al actual de las traineras de competición. Las traineras eran embarcaciones que se empleaban para la pesca de anchoas y de la sardina. De ellas decía el célebre Mariano de la Paz Graells: «Son análogas a los barcos balleneros, sumamente ligeras lo mismo a vela que a remo. La quilla es ligeramente curva, lo que le permite virar con suma facilidad.» Tenían una gran necesidad de gran velocidad. Tanto para aproximarse al banco de pesca como para el retorno. Sus dimensiones clásicas eran: 12 metros de eslora; 1,80 de manga; 0,75 de puntal, y 0,40 de calado. Su peso oscilaba entre los 600 y 750 kilos.

Hasta 1916 las traineras de pesca eran las utilizadas en las regatas. A partir de entonces comenzaron a reformarse, sobre todo en la estilización y en el peso. Actualmente las características están reguladas, y son: a) eslora máxima entre perpendiculares, 12 metros; b) puntal mínimo a proa, 0,95 metros; c) puntal mínimo a popa, 0,75 metros; d) manga mínima inferior de la cuaderna maestra, 1,72 metros, y g) peso mínimo de la embarcación, sin remos ni accesorios, 200 kilos.

GRANDES PREMIOS

Las regatas de San Sebastián se celebran durante septiembre, mes de mareas vivas. Encierran la tradición de las viejas pugnas en mar abierto.

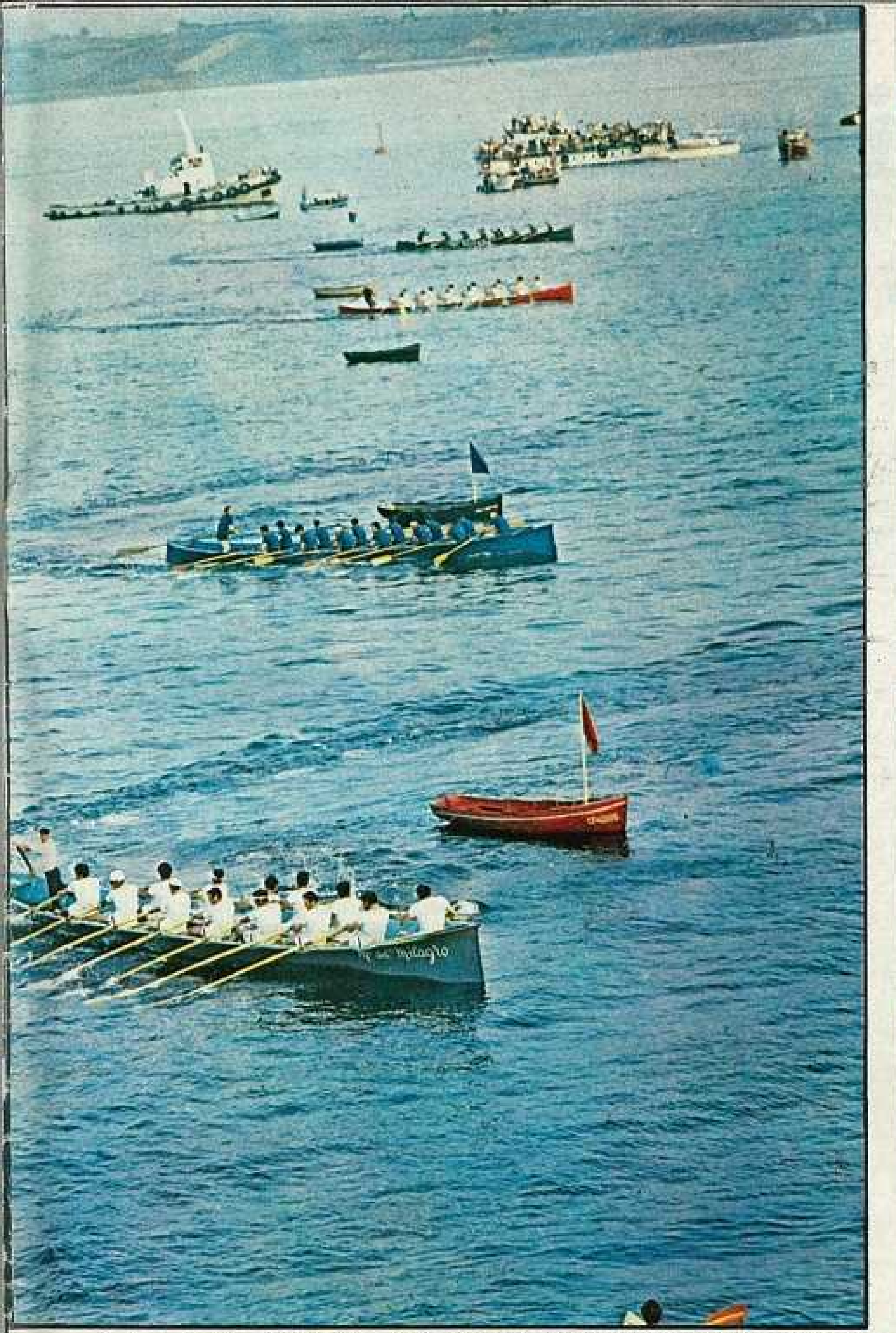
Las primeras regatas organizadas se corrieron teóricamente sobre la distancia de las cuatro millas. En 1865 venció, en la primera confrontación de la que se tienen datos, una embarcación de Ondárroa. Su continuidad, la seriedad de la organización y la cuantía de los premios, las hacen las más prestigiosas del Cantábrico.

En Bilbao, las regatas de traineras han carecido de continuidad en la organización. Comenzaron en 1887, aunque su época de oro está entre 1917 y 1929. Actualmente vuelve a celebrarse con éxito creciente el Gran Premio del Nervión.

En La Coruña se iniciaron en el año 1904. En su primera prueba participaron: Spórting Club, Reunión de Artesanos, Casino de La Coruña, Sala Calvet y Liga Marítima. La copa que se disputaba fue ganada por la primera tripulación. Actualmente destaca entre las regatas que se organizan la denominada Copa del Generalísimo, en la que participan representantes de todas las provincias norteñas.

La primera noticia sobre las regatas de Santander es de 1861. Se festejaba la visita de la reina Isabel II. Fueron invitadas tripulaciones de Ondárroa y Bermeo, junto a las de Castro-Urdiales, Laredo y Santoña. Venció la tripulación castreña. En la actualidad se disputan dos grandes competiciones: el Gran Premio Cantabria y la Copa del Príncipe de España.

Hemos querido sintetizar un deporte con más de un siglo de existencia. El espacio es corto y por ello nos hemos basado en algunas de las anécdotas o de los datos más característicos de este duro deporte del remo en banco fijo.



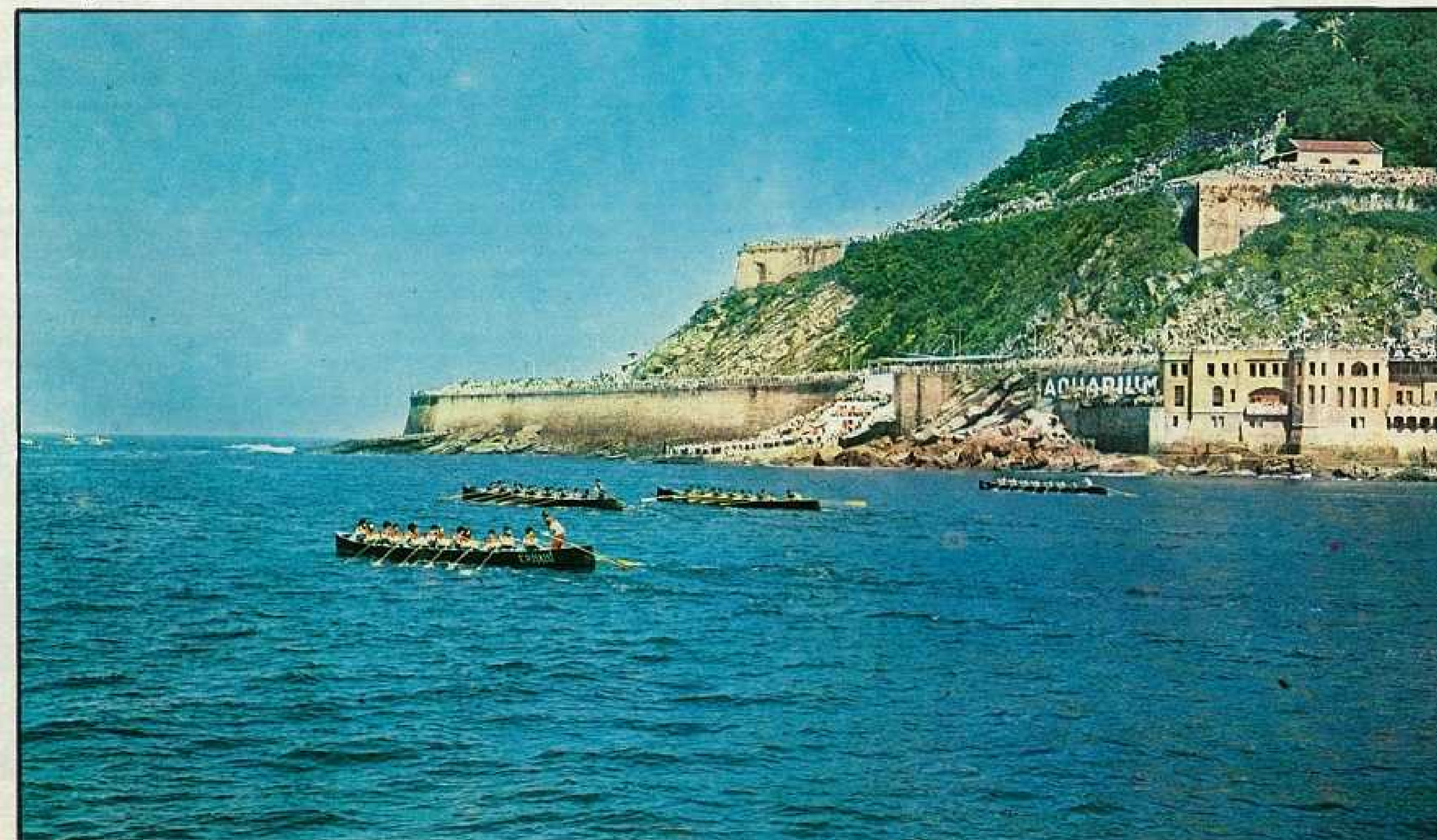
Pedreña, Astillero, Santander y Kaiku toman la ciaboga muy emparejados en una de las regatas celebradas en la bahía santanderina.



Tras el triunfo, los remeros alzan los remos en señal de júbilo. En la fotografía, el Club de Remo Santander, brillante vencedor de Astillero y Pedreña, que participará en el Campeonato de España y en la Copa del Generalísimo de la presente temporada.



La tripulación de la Sociedad Deportiva Michelin, de Lasarte, acusa el esfuerzo en el último Campeonato de España.



Son las regatas de San Sebastián unas de las más antiguas. Ondárroa ganó, en 1865, la disputada el 3 de agosto. Su dificultad estriba en que las embarcaciones salen a alta mar para tomar la ciaboga.



Antonio Ruiz.

LOS cotilleos

de **NIVARDO PINA**



Macanás.

● Lamentamos iniciar esta sección semanal con una «no buena» noticia para nuestros aficionados. Este año, en esta pretemporada, no tendremos fútbol veraniego «en conserva», que es como llama un amigo nuestro al fútbol televisado. Pues no, señores, ni la final del Trofeo Colombino onubense ni la del Carranza gaditano serán pasadas a la pequeña pantalla, siendo aquélla más de lamentar, ante la posibilidad de ver enfrentarse a dos conjuntos nacionales, a los contrincantes del partido decisivo de la última Copa del Generalísimo, Atlético de Madrid y Valencia, si uno y otro se desembarazan previamente de sus rivales respectivos, Slovan y Fluminense. Y... ¿qué razones hay para esta ausencia de las cámaras de TVE de los estadios de Huelva y Cádiz? Pues la razón se llama el «polideporte» olímpico. Por tales fechas estarán disputándose al pleno los Juegos de Munich, a los que se va a dedicar la máxima atención televisiva, y se considera que al público, en general, hay que darle al cabo de cada jornada «un poquito de todo». ¡Ah!, y que Olimpiada no hay más que una cada cuatro años, y fútbol..., fútbol se juega todos los domingos. Y, egoísmo balompédico aparte, la verdad es que tienen razón los que así piensan y deciden...

INVASION FUTBOLISTICA EXTRAÑA

● Nos encontramos ya en pleno apogeo del fútbol agosteño; los más o menos veteranos y nuevos trofeos y los más o menos importantes torneos han comenzado a disputarse, se están disputando o se encuentran en vísperas de disputarse. Hacen unos y otros un total de dieciséis competiciones breves las a celebrar, siempre teniendo en cuento sólo las de carácter internacional, porque nacionales e incluso simplemente regionales doblan la cantidad anteriormente citada. Pues bien, ¿saben ustedes cuántos equipos extraños jugarán en este mes en España en tales torneos? Concretamente, veintitrés. Se reparten el mando alemanes y húngaros, con cuatro cada uno; les siguen Brasil, con tres, y Uruguay, Checoslovaquia y Yugoslavia, con dos, y otras seis naciones más ofrecen la mínima representación. Por clubs se lleva la palma el Nacional de Montevideo, con cuatro actuaciones, seguido del Bayern y el Vasas, con tres, y Rapid, Honved y M. T. K., con dos, completando dieciséis clubs más el total de participantes. Relación esta que, si no es «cotilleable», al menos resulta curiosa, ¿verdad? Pues... ahí está.

EL PRIMER PARTIDO DEL AÑO NUEVO FUTBOLISTICO

● El aficionado madrileño tiene «hambre de cuero». Se pudo atestiguar tal hecho en las presentaciones de los dos equipos de la capital, en las que, lo mismo en Chamartín que en el Manzanares, se «contaron» en sus graderíos más, algunos más, de los diez millares de hinchas respectivos... Pues bien, el antes citado aficionado se pregunta cuándo va a ver el primer partido del «año nuevo balompédico», señalando así a la próxima temporada. ¿Será ya directamente entrando en la futura Liga con el Atlético-Valencia que nos depara el sorteo federativo como «aperitivo» del Campeonato? Pues parece que no; desde luego para el equipo blanquirrojo, sí, atendiendo a que el sábado anterior lo tiene ocupado con el partido a jugar en Milán, y antes participa en el Colombino, pero parece que el Madrid, con esa fecha del último sábado o domingo de agosto libre, quiere abrir su estadio para ofrecer fútbol al aficionado en general y para presentar su nuevo (?) equipo a su hinchada. Y al efecto se habla de la posibilidad de que actúe en Chamartín uno de estos equipos: o el Vasas o el Honved, húngaros, o el Nacional o Peñarol, uruguayos...

MOVIMIENTO DE ENTRENADORES MADRILEÑOS

● Tras el gran éxito de Antoñito Ruiz —«míster» de los juveniles madridistas en la pasada temporada— en el curso nacional de entrenadores, encabezando la clasificación del mismo, formada por nada menos que cincuenta y cuatro candidatos a dicho puesto del máximo honor, cabía esperar un ascenso del campeón europeo del 60, hoy convertido en no menos destacado técnico de los mismos colores que defendiera entonces ante el Reims, en Stuttgart. Y, efectivamente, el Madrid «le ha nombrado» entrenador del Plus Ultra, el «tercera» madrileño dispuesto a conquistar un puesto entre los veinte «segundas» para la temporada 73-74. Naturalmente, este nombramiento trajo consigo la baja en el club asegurador de Peñalva, pero... la excelente campaña realizada por éste al frente de la selección nacional universitaria ha hecho —así se nos dice al menos— que pase a engrosar la lista de entrenadores federativos a las órdenes de Héctor Rial, el jefe de los «místeres» nacionales. En cuanto se refiere al Atlético, el «aprobado» Negrillo asciende a segundo entrenador blanquirrojo, ocupándose Martialay exclusivamente de los «menores» del mismo club...

«EL CLUB DE MIS AMORES»

● La frase hecha viene repitiéndose constantemente no sólo después de



Manolete.

la firma correspondiente de un jugador por un equipo, sino simplemente ante el más mínimo rumor de que tal posibilidad puede llegar a ser un hecho después... El jugador «interesado», a las primeras declaraciones de prensa o radio que hace a los informadores de la correspondiente localidad soltará la frasecita: «Vengo muy contento (o vendría muy contento), porque precisamente este club es el de mis amores, y desde pequeño he seguido sus actuaciones y éxitos.» La cosa no tiene mucha importancia si, la verdad, no se repitiera incluso excesivamente. Como ha ocurrido últimamente en el caso del canario Pepe Juan, ese juvenil que ha constituido un poco la atracción máxima de los fichajes en los comienzos de este verano; cuando Pepe Juan iba a venir al Madrid las hizo correspondientes a los colores blancos de Chamartín; cuando se estropeó el asunto y «se iba» al Barcelona, «el club de sus amores» era el azulgrana; finalmente, ahora que va a quedarse en la U. D. de Las Palmas, ha confesado que el verdadero club de sus... «ídem» era el amarillo canario. ¡Caramba, pues no sabe «na» el juvenil isleño! Como de la asignatura del juego esté tan adelantado como en «diplomacia»...

EL TRASPASO DE LA TEMPORADA PARA MESTALLA

● Cuando escribimos estas líneas no está confirmada la noticia, pero todo parece indicar que, si no se ha hecho ya, no tardará mucho en confirmarse el «affaire» al que se ha llegado entre los dos clubs interesados: el Coruña, «propietario» hasta ahora del jugador de que se trata, y el Valencia, el club que quiere ser su «nuevo amo». Nos referimos al excelente medio Manolete, del equipo de Riazor, reciente internacional hispano. La operación parece bastante elevada —se habla de ocho millones de pesetas «metálicamente», más la participación del equipo levantino en el Trofeo Fenosa, más un medio valencianista para cubrir el puesto vacante del «exportado»—, pero en este mundo nada se sabe si es caro o barato hasta «el uso» del artículo adquirido. Lo más interesante del caso es destacar la habilidad del amigo Antonio González, presidente del club galaico, en esta clase de negocios..., y eso que en esta ocasión ha tenido enfrente nada menos que a Julio de Miguel —un auténtico «hacha» en estos casos— y detrás a Alfredo di Stéfano. Pues con todo, el Coruña se apuntó el primer gol de la temporada...

DOS TACTICAS FRENTE A FRENTE

● En esto de las ficherías vienen produciéndose dos fórmulas bien diferentes. Una se refiere a los consagrados; la otra, a los desconocidos. Los grandes poderes del fútbol nacional son partidarios de la primera; los modestos —quizá a la fuerza—, de la segunda. Pero en éstos hay que incluir —al menos en el momento— dos clubs grandes..., al menos por sus realizaciones a la hora de la verdad —juego y campeonatos—, que son los dos madrileños. El Atlético, como el Madrid, en sus adquisiciones, se ha limitado a figuras que van a ser —o pueden ser—, frente a los otros grandes, que han fichado a figuras que son. ¿Quiénes serán los beneficiados? De los rojiblancos digamos que conocidos son los ya «ex burgaleses», mientras que en la acera de enfrente, no menos conocido Fermín, se habla mucho y bien, por quien viene siguiendo los entrenamientos blancos, de Macanás y Andrés, especialmente del primero, al que ya —un tanto adelantado, esto es cierto— se señala como el «auténtico» sucesor de Paco Gento.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Uno de los chichones del boxeador es más pequeño. 2. De la nariz caen más gotas. 3: El locutor tiene la nariz más pequeña. 4: El calzón tiene unas iniciales. 5: El preparador tiene bolsillo en el pantalón. 6: En la primera fila hay un espectador más. 7: El pantalón tiene dobladillo. 8: La toalla tiene flecos. 9: El guante es distinto. 10: Ha desaparecido un espectador de la última fila de la izquierda.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Altar. Rocas. 2: Tour. Lesa. 3. Inter. Peral. 4: Nao. Oil. Cra. 5: Reclama. 6: Ri. No. 7: Orantes. 8: Par. Dei. Eso. 9: Emana. Oidor. 10. Rato. Lasa. 11: Odesa. Taión.

VERTICALES. 1: Atina. Apero. 2: Lona. Amad. 3: Tutor. Orate. 4: Are. Err. Nos. 5: Rociada. 6: Il. Ne. 7: Plantio. 8: Olé. Moe. Ila. 9: Cerco. Sedal. 10. Asar. Sosa. 11: Salar. Corán.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: 16 (D). 2: Norteamericana (D). 3: 1,90 metros (A). 4: No se podía hacer ningún movimiento (C). 5: 42 km. 195 metros (C). 6: Hawaiana (A). 7: Melbourne (B). 8: Un yate monoplaza (E). 9: Lanzamiento de disco (C). 10: W. Tyus (C).

MIENTRAS LA LLAMA SE ACERCA A MUNICH

AUMENTA LA IRRITACION DE NUESTROS OLIMPICOS POR LOS METODOS DE SELECCION

¿QUE diría el barón Pierre de Coubertin si levantase la cabeza y comprobase que sus Juegos Olímpicos se han convertido en un señuelo de responsabilidades y de teorías, por completo al margen del ideal que él soñó? Es más que probable que al ver en lo que se han convertido los hubiese enterrado o se hubiese desligado del monstruo que han creado las ambiciones, intrigas y particularismos.

El mal se extiende cada período olímpico, cada Olimpíada. Los Juegos Olímpicos ya no son tales, y hasta han perdido su espíritu, al convertirse en una lucha por conseguir el oro, la plata y el bronce en forma de medallas. Cada día quedan menos naciones que se sometan a la legalidad de unas reglas, en el supuesto de que quede alguna. ¿Puede España incluirse en ese hipotético grupo? La pregunta ha quedado respondida cuando vemos el caos en que hoy se encuentran muchos deportistas al verse obligados a tener que encontrarse entre los quince mejores del mundo, si quieren estar presentes en Munich.

El descontento es evidente. Están enfadados quienes han postergado estudios y trabajo, para lograr marcas importantes. Están airados aquellos que han dedicado a la tarea de que esa juventud pueda participar con dignidad en los Juegos Olímpicos. La opinión pública, que sigue más o menos interesada toda la organización montada con el fin de llevar deportistas cualificados para estar en los puestos de honor, ya no se deja engañar. Entonces, ¿a qué viene ese extremismo y esa postura totalmente fuera de lugar y en contra de los principios olímpicos?

José María Cagigal definió el estado actual del deporte mundial, al referirse a los deportistas, de la siguiente forma: «Son flores de invernadero salidas de las prisas de los dirigentes.» Y tenía razón. ¿Hace falta otra explicación para aclarar los gastos realizados con el premeditado deseo español de tener finalistas olímpicos?

Si observamos el criterio llevado por el Comité Olímpico Español, veremos que no hubo juego limpio en la designación de los deportistas que nos representarán. Tras la lista olímpica se pusieron, precisamente, numerosas pegas a los deportes olímpicos por excelencia, el atletismo y la natación, aunque algunos de los seleccionados en estos deportes no puedan garantizar esa actuación que se pide. Las otras Federaciones han salido muy beneficiadas respecto a estas dos; sin embargo, hay que decir que un presidente de Federación nacional se enfrentó al criterio selectivo y amenazó con su dimisión y la de su equipo si sus deportistas no iban a los Juegos Olímpicos.

El tema es amplísimo y, por tanto, imposible de ser tratado en tan breve espacio, pero es inhumano pretender que en las pocas fechas que restan los deportistas tengan que realizar un esfuerzo físico y mental agotador, para luego, llegado el momento de la verdad (si es que logran su clasificación), pedirles que rindan con arreglo a un concepto absurdo de posiciones privilegiadas en cada deporte.

La carta suplicante del padre de la atleta Belén Azpeitia, dirigida al presidente del Comité Olímpico Español y al presidente de la Federación Española de Atletismo, es toda una denuncia, dentro del tono de súplica con que está escrita, al sistema empleado. Los razonamientos no pueden ser más certeros.

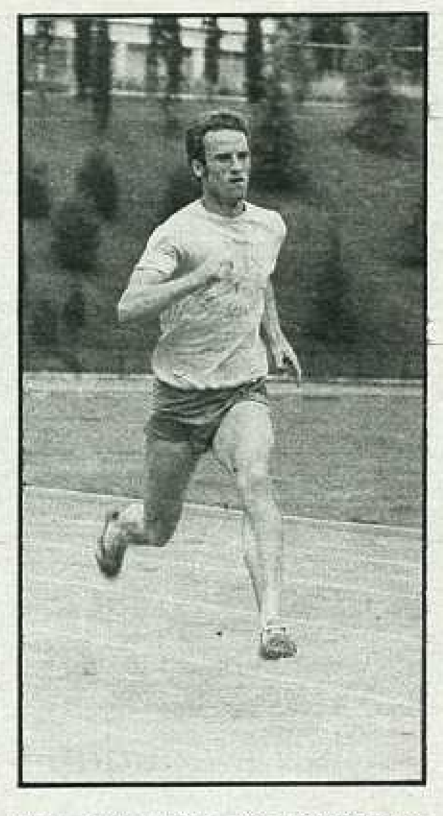
De todo este tinglado de vísperas olímpicas se puede extraer una enseñanza, una moraleja, porque se sabe quién son los culpables de lo ocurrido. Y culpables son el C. O. E., que ha tenido mucho de comité y poco de olímpico, quizá porque sus asesores no obraron como les correspondía en el momento de fijar las clásulas para llegar a ser olímpico por España. Debemos colocar a continuación a los presidentes de Federaciones que no han sabido, o lo que es peor, no han querido defender a sus deportistas. Les siguen los entrenadores y preparadores que pensaron con optimismo las posibilidades de sus pupilos y, por último, muchos de los deportistas que ahora se quejan, por no haber plantado cara y defenderse cuando se habló de lo que tenían que realizar, y ellos mismos eran conscientes de la imposibilidad de alcanzar tan fuertes metas.

¿Por qué ese temor? Simplemente por miedo a perder cargos. Miedo a perder contratos de trabajo. Miedo a perder ayudas, dietas, viajes, becas... Sí; ha habido mucho miedo en el mundillo del deporte olímpico español y ahora se está pagando. Pretender que en un año, por mucho dinero que se emplease, se iba a poder paliar el atraso deportivo español en relación con las grandes potencias, es pensar en utopías. Con todo ese dinero se podría haber llevado a Munich un equipo completo por deporte olímpico o, cuando menos, una representación real de nuestro nivel deportivo y es posible que el resultado final fuese más fructífero.

Ya sólo nos queda esperar algún milagro. Nuestros deportistas no debían haber sido tratados con tan poca confianza y creer en ellos más como en máquinas que como en personas. El deporte, así concebido, es justamente lo contrario del deporte que se nos ofrece en slogans. Los deportistas, así tratados, ya no pueden considerarse como tales, sino como robots que siguen los impulsos arrítmicos de quienes sólo ven en ellos asideros para continuar en sus puestos.



Hasta hace unos días la inclusión de Nieves Panadell estuvo pendiente de un hilo, pero la nadadora consiguió la marca que se le exigía y estará presente en Munich.



Como hace cuatro años, Rafael Cano, nuestro recordman de decatlón, se ha encontrado, a ultimísima hora, con la obligación de responder a criterio selectivo exigente. Si va a Munich, no existe fuerza moral para obligarle a realizar otro esfuerzo como el realizado este fin de semana.

LAS FUTBOLISTAS NO SON HIJAS DE BAS



MARI Carmen Izquierdo les ha contado a ustedes en AS, diario, las incidencias del partido de fútbol, jugado en Getafe, entre los equipos femeninos Olímpico de Villaverde y Stade de Reims. Españolas y francesas empataron a un tanto, con más técnica por parte de las galas y más furia por el lado hispano.

Pero lo que más nos interesa en este breve comentario es significar que las futbolistas no son hijas de Bas. ¿No saben ustedes quién fue Bas? Yo escuché la leyenda de labios de un joven hebreo, llamado Alberto, y a quien conocíamos por «Canelita», por el color de su piel. Estábamos en el Zoco Grande de Tánger y junto al encantador de serpientes estaba el narrador de leyendas. Como hablaba en chelja, «Canelita» se brindó a ser el traductor.

Bien. Pues Bas, según aquella leyenda fue la primera mujer de Adán. Y había un argumento bastante interesante. Eva había sido hecha de una costilla de Adán. Si hubiera sido la primera mujer, sus descendientes tendríamos las costillas impares. Por eso Bas fue quien hizo perder a nuestro primer padre una costilla y Eva la otra.

Claro está que si esto fuera cierto, los descendientes de Bas no estarían incursos en el pecado original y, por supuesto, el pudor no existiría para ellos.

Pero esto no pasa de ser un ingenioso cuento de una Scherezade marroquí. Y que nadie crea que las muchachas que juegan al fútbol son hijas de Bas. Y viene esto a cuento de algunos desvergonzados que, como contó Mari Carmen, pronunciaron frases apropiadas para enriquecer el diccionario de Camilo José Cela.

Bien está el fútbol femenino, como el atletismo o la natación, lo intolerable es que nadie pueda pensar que esas chicas son hijas de Bas.

R. de V.

LA BELLEZA Y EL RIESGO DE LA MOTONAUTICA

La velocidad es evasión; es deseo de romper con el hacer cotidiano. Es necesidad, según expertos en psicología, que admiten ésta como un sedante. El agua tiene su velocidad, que es la motonáutica. Deporte veloz, de riesgo, caro y privilegio de unos cuantos, que anhelan mucho más.

También es colorido, emoción y una forma de hacer turismo por las carreteras españolas, con un remolque detrás y una aerodinámica embarcación impulsada por un motor fuera borda, que en algunos países se constituye en deporte turístico, con saneadas fuentes de ingresos en divisas.

Estas vistosas embarcaciones, de absoluta producción nacional, colorean las grises aguas del Ebro, las azuladas playas del Levante o las verdes y tranquilas de los embalses y pantanos de nuestras costas interiores, donde la paz y su remanso se quiebra con el atronador escape de los fuera borda, que dibujan blancas estelas, algunas veces acompañadas por el esquiador náutico, que se deja deslizar, dibujando la suave línea de la estela que dejan sus esquís.

Motonáutica de turismo —placer, pesca o esquí— o la de competición, con la ligereza de sus cascos y la potencia de sus caballos, de menos pura sangre, pero ricos en el octanaje de sus mezclas. Motonáutica, igual al automovilismo acuático.

(Fotografías A. Alcoba.) G. V.





